

INSEZIONATI: UPT, via S. Pellico 4 tel. 55255, 55955 - Pressi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 300 (festivi o postazione prestabilita L. 350) - Necrologie L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziari e legali L. 400. Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più sul giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5888): ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.000, trim. L. 2.750 (col Piccolo Sera del lunedì: 11.500, 6.000, 3.170) - ESTERO: annuo L. 22.000, sem. L. 11.000, trim. L. 5.750 (col Piccolo Sera del lunedì: 25.000, 12.750, 6.500) - Copie arretrate il doppio

SECONDO LE PREVISIONI L'EVOLUZIONE DELLA CRISI

GRONCHI HA AFFIDATO L'INCARICO A FANFANI

Dichiarazioni del Presidente designato: «Speriamo di conseguire più larghi consensi popolari» - Il programma dei socialdemocratici

Incognite

Con il conferimento dell'incarico a Fanfani di formare il nuovo Governo, la crisi ha chiuso la sua prima fase, durata nove giorni. E' un singolare destino quello del parlamentare aretino. Egli si trovò a tentare la difficile impresa del centro-sinistra già al principio della legislatura, subito dopo il 25 maggio 1958. Adesso tenta la stessa cosa nella fase finale della legislatura, giacché un anno, al massimo, ci separa dalle elezioni politiche generali, annesse. Allora dette vita ad un Governo DC-PSDI; i repubblicani si astennero e i socialisti assunsero un atteggiamento ostile. Oggi, esaminando la situazione da un punto di vista formale, le cose stanno in modo differente. I repubblicani non intendono astenersi, anzi intendono partecipare al nuovo Governo: il rilancio della politica di centro-sinistra è stato prolungato in gran parte da loro. Quanto ai socialisti, Nenni, con una continuata esibizione di equibrio tatticistico e contormentismo politici vari, è riuscito a portarli su un piano di benevolenza e di appoggio alla progettata formazione di centro-sinistra.

Conclusi il primo tempo della crisi, si apre comunque una fase assai complessa. Le difficoltà, sia ben chiaro, debbono ancora venire. La decisione di Gronchi è stata facilitata dall'atteggiamento di diversi gruppi parlamentari che hanno convalidato le loro designazioni sulla candidatura di Fanfani. Ma ora si passa, dalla fase teorica, alla fase pratica; ora, cioè, si vedrà se e come Fanfani riuscirà a condurre in porto le trattative, si vedrà se potrà concretizzare nella realtà ciò che i diversi simpatizzanti e fautori del centro-sinistra hanno finora auspicato su un piano teorico.

Quali le incognite all'inizio della seconda fase della crisi, quella che dovrebbe concludersi con la costituzione del nuovo Governo? Sono, per la precisione, tre. Le seguenti: il programma, la composizione del nuovo Ministero, l'atteggiamento dei socialisti.

Sul programma, si dovrà vedere come potrà avvenire l'incontro tra i partiti democratici interessati e cioè DC, PSDI e PRI, e inoltre come e se potrà avvenire l'incontro tra i partiti democratici e il PSI.

Per quanto concerne la formazione del Governo, si tratta di vedere se la DC insisterà per la presenza di certi uomini e se i partiti alleati accetteranno o meno questa presenza, come per tale questione si dovrà ancora vedere se il PSI intende porre effettivamente dei veti personali, come si dice.

Terza incognita: quella dei socialisti. Che cosa faranno, che cosa chiederanno? Nenni potrà trattare a nome di un partito unito o diviso? Dovrà cedere alle pressioni dei socialisti e porre più pesanti condizioni, oppure no? E infine, che cosa farà Togliatti? Farà il saluto della quaglia sopra Nenni? Manovrerà per diffondere diffidenza e sospetto? Le dichiarazioni del leader comunista subito dopo la consultazione con Gronchi hanno fatto nascere già queste diffidenze. D'altra parte c'è una necessità assoluta per i democratici fautori del centro-sinistra: evitare che Togliatti metta l'ipotesi della loro politica, evitare lo smarrimento dell'operazione, evitare reazioni e smarrimento nei partiti e nell'elettorato, dire subito chiaramente e nettamente «no» al comunismo. Non è ammissibile nemmeno il sospetto di cedimento al comunismo; sarebbe il principio della fine per la democrazia italiana.

Bruno Yldi

Roma, 10. Fanfani è stato incaricato di formare il Governo. Si è riservato di accettare, come vuole la prassi. Subito dopo ha fatto la tradizionale comunicazione ai Presidenti delle Camere. Lunedì comincerà a Palazzo Chigi le consultazioni per formare il nuovo Ministero, che sarà il quarto da lui presieduto, se riuscirà nello intento.

Le previsioni sono state rispettate. C'è stata qualche ora di ritardo solo per l'annuncio. Si pensava che Gronchi avrebbe chiamato Fanfani a mezzogiorno: invece lo ha fatto in serata. Perché? Si è accennato a difficoltà sorte all'annuncio. Ma forse la verità è che si sarà perduto un po' di tempo per stabilire come doveva avvenire il colloquio formale tra Gronchi e Fanfani. Il Presidente della Repubblica voleva evitare che il conferimento dell'incarico avvenisse «extra-ordinariamente», ossia nella abitazione privata, a via Carlo Foa; voleva, cioè, recarsi al Quirinale. Ma, medici che stamane l'hanno visitato, pur constatando il miglioramento della sua condizione, gli hanno raccomandato di non uscire di casa. Oltre a tutto, ieri Gronchi, per condurre a termine le consultazioni, si era sottoposto ad una attività febbrile, e oggi ne risentiva. Alla fine, si è stabilito che Gronchi avrebbe ricevuto Fanfani a via Carlo Foa e che la comunicazione ufficiale dell'incarico sarebbe stata data dal Palazzo del Quirinale.

Così, verso le 17, Fanfani si è recato a via Carlo Foa, mentre i giornalisti venivano invitati a trovarsi al Quirinale verso le 18. Gronchi e Fanfani concludevano il loro colloquio verso le 18.45, subito dopo, Fanfani raggiungeva il Quirinale.

Il segretario generale alla Presidenza della Repubblica, Prefetto Moccia, leggeva ai giornalisti il seguente comunicato: «Il Presidente della Repubblica ha ricevuto oggi alle ore 17.30 l'on. Amintore Fanfani, al quale ha conferito l'ordine di formare il nuovo Governo. L'on. Fanfani si è riservato di accettare».

Subito dopo la lettura del comunicato, Fanfani, si è recato nella sala degli Stateri ove ha fatto ai media una breve dichiarazione, e ai giornalisti presenti la seguente dichiarazione:

«Dieci giorni fa, a Napoli, dall'avvenuta crescita del nostro Paese, derivano problemi che i ministri e governatori devono ormai affrontare per dare all'ulteriore progresso economico la garanzia dell'armonico sviluppo sociale, anche per conseguire».

In politica estera il documento afferma che il PSDI non condivideva la divisione del mondo in due blocchi.

Ecco, comunque, in sintesi, le principali richieste del PSDI: l'abolizione della legge sulla censura; la rapida approvazione della legge sul referendum; la modificazione delle leggi di pubblica sicurezza. Nel corso delle autonomie locali, una vera legge per l'autonomia dei comuni e delle province; provvedimenti per la finanza locale e attuazione delle regioni, a cominciare dall'ultima; lo statuto speciale (Friuli - Venezia Giulia).

Il programma prevede potestà della scuola privata dai finanziamenti dello Stato; scuola media unica; concessione di assegni familiari agli studenti. Tra i provvedimenti economici, il PSDI reclama la nazionalizzazione delle industrie elettriche; la creazione di un ente nazionale per l'energia; il controllo dei lavoratori e dei consumatori; la nazionalizzazione dei servizi di interesse collettivo; l'abolizione delle concessioni per le ferrovie private; l'esame della possibilità di gestione pubblica delle linee automobilistiche; l'approvazione della legge contro i monopoli e di quella sulle aree fabbricabili; e la modifica della legge urbanistica.

L'opposizione dei liberali al centro-sinistra è stata ribadita da Malagodi al convegno nazionale delle donne liberali. Egli ha detto tra l'altro: «La democrazia cristiana si scinde alla base in un'ala liberale e in un'ala comunista e cioè in prima linea le Regioni e l'annacquamento della politica estera. Per questa via il nuovo Governo nascerà sotto l'ipoteca congiunta dei socialisti e dei comunisti e sarà trascinato senza pietà di cedimento in cedimento».

Il cupo ottimismo di Nenni trova, invece, un'altra conferma nell'articolo settimanale dell'«Avanti!». Nenni scrive che, senza minimizzare le difficoltà, che possono essere ancora molte, si può tuttavia ritenere che esse non dovrebbero risultare insormontabili, ove non ci

fosse sempre più larghi e convinti consensi popolari alla nostra democrazia. Questa sarà il Capo dello Stato, convocandoli, al termine delle consultazioni per la soluzione della crisi, mi ha rivolto l'invito a prestare la mia opera alla formazione di un Governo per realizzare in concreto le prospettive di un ulteriore armonico progresso economico e sociale, di espansione della istruzione e della cultura, di rinnovamento della pubblica amministrazione che il partito di maggioranza relativa e gli altri partiti considerano consono con la libertà e la sicurezza dell'Italia e con la sua tenace partecipazione a ricercare accordi di pace nel fedele adempimento ai propri impegni internazionali.

«Ho ascoltato con grande deferenza l'invito e — in spirito di doveroso servizio al popolo italiano — mi propongo di prendere gli opportuni contatti per poter, nei prossimi giorni, dare una risposta al Presidente della Repubblica circa la possibilità di espletare l'incarico offertomi, che mi sono riservato di accettare».

«Ritengo di dover aggiungere che l'onorevole della grande importanza dello sforzo che in questo momento tutti ci attende e che è la continuazione di un compito cui si è cercato di provvedere intensamente anche in passato, ma che per la possibilità di nuove e le accese speranze, si presenta oggi come un compito di rinnovamento, per rendere ancor più adeguati e perciò ancor più fecondi gli istituti e il costume della nostra democrazia».

Conclude la dichiarazione ufficiale, Fanfani ha risposto a alcune domande dei giornalisti. Gli è stato chiesto: «Il suo incarico è per un determinato tipo di Governo?».

Fanfani ha risposto: «Il mio incarico è conforme a quello che avete ascoltato e scritto. Ho avuto oggi una colloquio con gli on. Saragat e Realacci».

«No, oggi ho avuto una colloquio familiare con mia moglie e i miei figli».

A tarda sera Fanfani ha avuto, i primi colloqui privati con alcuni esponenti della DC. In giornata si era già incontrato con Saragat e Realacci. Domani egli ha già in programma una conversazione privata con Moro e altri esponenti democristiani; secondo alcune voci insistenti, si incontrerà, sempre privatamente, anche con Nenni.

Il PSDI ha reso noto oggi il suo programma per il centro-sinistra. Il documento, che è una politica coraggiosa può permettere all'Italia di ridurre in modo decisivo gli squilibri economici tra Nord e Sud e portare tutto il Paese accanto alla democrazia socialmente più progredita.

Il suo testo tedesco è stato stamato il punto di incontro tra i protagonisti del più clamoroso caso di spionaggio del dopoguerra: il capitano americano Francis Gary Powers e il colonnello sovietico Abel.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso. Il libro, intitolato «The U-2 Spy Plane», è stato pubblicato da una casa editrice di New York.

Il libro, intitolato «The U-2 Spy Plane», è stato pubblicato da una casa editrice di New York. La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

Il libro, intitolato «The U-2 Spy Plane», è stato pubblicato da una casa editrice di New York. La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

Il libro, intitolato «The U-2 Spy Plane», è stato pubblicato da una casa editrice di New York. La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

KRUSCEV HA VOLUTO COMPIERE UN GESTO DISTENSIVO?

POWERS LIBERATO in cambio della spia Abel

Nel darne l'annuncio, la «Tass» ha parlato di volontà di migliorare le relazioni tra S.U. e Russia - Thompson è stato l'unico a non stupirsi mentre i funzionari sovietici apparivano sorpresi - Rilasciato nella Germania orientale anche lo studente americano Pryor

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Mosca, 10. Il pilota americano Gary Powers, condannato a 10 anni di detenzione in un campo di lavoro, è stato improvvisamente liberato oggi. Il clamoroso inteso annuncio è stato dato dalla «Tass» con questo secco comunicato: «Il Presidio del Soviet Supremo dell'URSS, esaminata la petizione di grazia del padre di Francis Gary Powers, il pilota degli Stati Uniti condannato nell'Unione Sovietica, e presa in considerazione la ammissione, da parte di Powers, del grave delitto da lui commesso, guidato anche dal desiderio di migliorare le relazioni tra l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti, ha deciso di concedere il perdono a Francis Gary Powers e di consegnarlo alle autorità americane».

Quasi contemporaneamente alla Casa Bianca Pierre Salinger, segretario di Stato, ha risposto per lettera ai giornalisti il seguente comunicato: «Francis Gary Powers è stato liberato dalla prigione dalle autorità sovietiche e consegnato questa mattina alle autorità americane a Berlino. Frederic L. Pryor, studente americano detenuto nel 1957 per spionaggio, è stato anch'egli consegnato alle autorità americane a Berlino. Il Presidente Kennedy ha informato che Powers era in ottima salute e che il suo viaggio di ritorno a casa».

Si ricorda, nei circoli diplomatici moscoviti, la recente dichiarazione di Kennedy durante una conferenza stampa. Il Presidente americano dichiarò che non si sarebbe recato in visita alla Unione Sovietica fino a quando non fossero stati liberati i funzionari sovietici detenuti in questo paese. La mossa sovietica viene giudicata proprio in questo ambito, ma è troppo presto, si fa notare, per giudicare se essa possa essere determinante per un'eventuale visita di Kennedy a Mosca.

L'ambasciatore Llewellyn Thompson, interrogato dai giornalisti, ha risposto che i sovietici sono disposti a risolvere il problema di Stato per tutto ciò che riguarda Powers. Ma ha aggiunto, sorridendo: «E' una grossa storia, no? Thompson è stato l'unico, tra tutti i funzionari dell'Ambasciata americana, a non mostrarsi sorpreso dopo l'annuncio. Gli stessi funzionari sovietici del Ministero degli Esteri, ha detto, sono stati sorpresi. Una rapida inchiesta fra i cittadini di Mosca ha permesso di chiarire che essi hanno giudicato la notizia come «un buon segno».

Per la verità, nei giorni scorsi, la stampa di Mosca aveva ripetutamente segnalato, in diversi articoli, «le buone relazioni» esistenti tra URSS e USA ai tempi del Presidente Roosevelt. I funzionari sovietici mettevano poi in rilievo la necessità di migliorare anche adesso i rapporti fra i due grandi paesi.

Una donna di Mosca, interrogata dai giornalisti, ha detto: «E' una buona giornata, una giornata felice soprattutto per la moglie di Powers». Un altro cittadino ha esclamato: «Spero che questo significhi che le cose da ora in poi andranno meglio fra i nostri due paesi».

Un terzo, infine, ha voluto aggiungere un monito: «E' una buonissima cosa, per Powers, ma spero che altri in un prossimo futuro non debbano essere costretti a vivere in prigione».

Anche ai tempi del processo, Powers fu giudicato pubblicamente come un «spionaggio». Il caso di Powers, naturalmente, è stato tagonato. Non fu una campagna contro il pilota ma contro coloro che lo avevano spedito a Mosca per una pericolosa missione di spionaggio.

Anche la liberazione, avvenuta nella Germania orientale, dello studente americano Frederic L. Pryor, viene giudicata come un segno di buon volere da parte sovietica. Già lo scorso anno l'Unione Sovietica aveva rilasciato, dopo sette mesi di detenzione, i piloti dell'«RB-47» abbattuti su territorio sovietico. Anche in questo caso si parlò di un gesto amichevole nei riguardi della nuova amministrazione Kennedy. Il caso di Powers, naturalmente, è stato tagonato. Non fu una campagna contro il pilota ma contro coloro che lo avevano spedito a Mosca per una pericolosa missione di spionaggio.

Anche la liberazione, avvenuta nella Germania orientale, dello studente americano Frederic L. Pryor, viene giudicata come un segno di buon volere da parte sovietica. Già lo scorso anno l'Unione Sovietica aveva rilasciato, dopo sette mesi di detenzione, i piloti dell'«RB-47» abbattuti su territorio sovietico. Anche in questo caso si parlò di un gesto amichevole nei riguardi della nuova amministrazione Kennedy. Il caso di Powers, naturalmente, è stato tagonato. Non fu una campagna contro il pilota ma contro coloro che lo avevano spedito a Mosca per una pericolosa missione di spionaggio.

Anche la liberazione, avvenuta nella Germania orientale, dello studente americano Frederic L. Pryor, viene giudicata come un segno di buon volere da parte sovietica. Già lo scorso anno l'Unione Sovietica aveva rilasciato, dopo sette mesi di detenzione, i piloti dell'«RB-47» abbattuti su territorio sovietico. Anche in questo caso si parlò di un gesto amichevole nei riguardi della nuova amministrazione Kennedy. Il caso di Powers, naturalmente, è stato tagonato. Non fu una campagna contro il pilota ma contro coloro che lo avevano spedito a Mosca per una pericolosa missione di spionaggio.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.



I protagonisti del sensazionale «scambio»: a sinistra il russo Abel, a destra l'americano Powers

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.

La vicenda è stata raccontata in un libro di 320 pagine, scritto da un giornalista americano, che ha avuto accesso ai documenti del caso.



Norton (Virginia): Oliver Powers e sua moglie, genitori del pilota Francis Gary Powers, sorridono al fotografo dopo aver appreso la notizia del rilascio del figlio da parte delle autorità russe. Sono stati fotografati nel loro negozio di calzature subito dopo il clamoroso annuncio



(Telefono al «Piccolo») Luigi Forni

Luigi Forni

U. P. I.

MISURE DI UN MONDO

IL RECENTISSIMO «Eschilo» di Leone Traverso (Eschilo: «Le tragedie», tradotte da L. Traverso, Vallecchi, 1961) è uno di quei doni per i quali lo spirito di un'opera, se è vivo e desto, dovrebbe lungamente vibrare.

Conoscevamo già il «pezzo forte» di questa raccolta e cioè la versione dell'«Orestide», pubblicata da Einaudi nel 1948: ma avere sotto gli occhi tutto ciò che resta dell'opera tragica di Eschilo, in un italiano casto e verace, sorretto da un ritmo che non potrebbe essere più sagace e più libero, più intonato e più vivido, secondo la misura di quella che pensiamo essere stata l'autentica greca, è una gioia capace d'impossessarsi della nostra più grigia giornata e di trasformarla in una giornata felice.

Traverso ha una straordinaria esperienza di traduttore: e le sue versioni da Rilke e da Yeats, da George e da Benn, da Góngora e da Holderlin, sono tutte esemplari di taglio e di suono. Ma il meglio di sé quest'uomo irrequieto e fedele, estroso eppure sornionamente laboriosissimo (è nato a Converse, in quel di Padova, una cinquantina d'anni fa o poco più) e ha studiato a Vienna, respirando a pieni polmoni la cultura nordica, ma per trasferirsi quindi a Firenze, dove vive oramai da quasi sei lustri, lo ha dato alla traduzione dei due «classici» più profondi, più ardui, più entusiasmanti: Eschilo e Pindaro.

Per condurre a buon fine una impresa siffatta, secondo la dichiarata poetica di Traverso, alla cui stregua le illustri fatiche dei precedenti traduttori italiani di Eschilo e Pindaro risultavano praticamente come non fatte («Chi s'accinga a tradurre un testo di poesia dove, compiuto il lavoro d'accertamento, rifiutarsi «pour soi seul, à soi seul, en soi même, auprès d'un cœur, aux sources du poème», con tutta la delicata violenza necessaria per assumere nella propria voce il dettato altrui), occorrevano simultaneamente un agguerrito filologo e critico e un genuino poeta: e la buona sorte ha voluto che l'appassionato traduttore fosse in realtà l'uno e l'altro, come ha dimostrato ad abundantiam col «Pindaro» (del quale avevamo modo di parlare a suo tempo, qualche anno fa) e come torna a dimostrare ora altrettanto persuasivamente con questo suo «Eschilo».

E leggiamo ad esempio il terzo e solenne esordio dell'«Orestide», laddove è di scena, e parla, la Scolta del palazzo reale di Argos: «Concedetemi, o dei, scampo agli affanni — di questa veglia d'anni che, accostato come un cane sul tetto degli Atridi, — scruto i convengenti taciti degli astri — principii luminosi in mezzo al cielo, — che recano ai mortali estati o invernali. — E vo spando il segno della fiamma, — il barbaglio di fuoco che proclamano — d'alto l'annuncio ormai della caduta. — L'impono, teso di speranza, il cuore — d'una donna di tempera virile...».

Una così vigilata vivezza espressiva e una così nitida e naturale vigore di scansione possono ben giustificare la esclusivista assoluta del culto dedicato da Traverso ai suoi Greci, in una schematica contrapposizione al «rozzo» Romano, come se anche Roma non avesse conosciuto, e sia pure «in rebis» invece che «in litteris», la sua originale Tragedia. Ma, anche a non voler considerare la giustificazione, si tratta tuttavia di quisquillie: e di quisquillie per giunta opinabili.

Se vogliamo aver chiaro il senso dell'opera di Traverso, proviamoci a confrontare la sua versione dell'«Orestide» con la versione pasoliniana, ascoltata da Einaudi nel secondo «Quaderno del Teatro popolare italiano». Dove «popolare» vuol dire in realtà «populista», nei modi di un linguaggio incolore e insapore, che abbassa Eschilo — l'immaginario, personalissimo Eschilo — al livello del neorealismo convenzionale.

E' da aggiungere che Pasolini non traduce direttamente dal greco, ma si serve (oltre che di quella di Mario Untersteiner e di altre) dell'ottima versione francese di Paul Mazon, e se ne serve con frettolosa impetuosità, traducendo «veut» con «vede», «voient» all'opposto con «vogliono», «une vie exemptée de douleur» con «una vita di dolore», «la joie qui n'est pas volée» con «desabusee» con questa massima imprevedibile (dove pare che «vite» sia stato reso addirittura con «vita»): «E' inutile la gioia che non rispecchia la vita».

Abbiamo visto così due «misure» della greca: quella ar-

dità e saldissima di Traverso e quella frettolosa arida sconcertante di Pasolini.

Una terza misura, esemplata sull'«Orestide» (e in tutto l'arco dei suoi ventiquattro canti: una impresa, dato il tono nuovissimo, non scolastico né dilettesco, della traduzione), ci viene offerta dall'umanista triestino Marino Szmabathly: misura propriamente «epica», che non ha nulla a che fare con le scimmiettature risibili dello «epos» omerico circoscritto, sotto specie di traduzioni (eccezione unica: l'«Iliade» del Monti) nelle nostre scuole, e che, ben s'intende, supera per vastità di respiro i pur ottimi frammenti di «Dall'Odissea» di Quasimodo.

Certo Pascoli, che per suo conto aspirava invano a qualcosa di simile, sarebbe stato contento di trovarsi dinanzi a un così serrato e disteso narrare: Dimidi, o Musa, del molto versatile eroe, che sbattuto molto fu, poi che di Troia la sacra rocca distrusse; — d'uomini molti egli vide città, ne conobbe la mente, — molti dolori soffersse sul mare nell'animo suo, — per procacciare a se stesso la vita, ai compagni il ritorno.

Ne sarà contento forse anche l'intelligente lettore: e vorrà proseguire da solo.

Vittorio Vettori



Rashidi Kawawa è il nuovo Primo Ministro del Tanganika. Lo Stato africano che ha di recente ottenuto l'indipendenza

PERPETUA SERENITA' DELLA CITTADINA SVIZZERA

Nella prospera Lugano ogni cosa è al suo posto

Ha avuto vivo successo la mostra di Kuperion

Il fungolo, il quale come lo chiamano i luganesi, era grigio, ma arioso. E grigio, d'un denso grigio, il lago bellissimo, orgoglio di Lugano. Tutto ruota intorno a questo lago, a Lugano, la prima zona in cui la città svela di più il suo aspetto fine Ottocento, tranquillo, dove ogni cosa spirava il benessere. E ogni persona ha dipinto in faccia quel medesimo benessere.

Questa porta della Svizzera che è il Ticino. Persino l'uniforme dei ferrovieri e dei macchinisti — oggi coi cappelli di tela cerata, a ianga tesa, stile marinaro — dei fiori — qui in Svizzera parla di questo diffuso benessere. Ne risulta un'aria raccolta e tesa al tempo medesimo: come la vita scorre per una strada, solo all'interno, sospesa, volta a sé.

Intanto s'anima il quale. Le ultime grandi «edificazioni» dei grossi turisti tedeschi, poco prima allineate davanti agli alberghi d'alto bordo, prendono il largo, frusciano sugli asfalti, attaccano le salite dei monti che contornano tutta Lugano. E le gialle strisce delle zebre sull'asfalto, sono controllate da portieri galleotti: come al tempo dei tempi, alla bella epoca, che qui nella pacifica e pingue Svizzera prolunga una sua allarmata presenza. Non un'ombra, un rumore, un colore, sul grande lago grigio, velato da nebbie, sfumato ai piedi delle montagne. Lugano s'appresta a una sua emnesima giornata quieta. Sotto i portici della piazza, la prima gente per la strada riposa, dalla fisionomia distesa. E intorno un odore buono di sigaro. La funicolare sale alla stazione con l'ordine metodico di sempre. Il guidatore entra in cabina; e con la punta della scarpa mette fuori un piccolo quadrato di carta, caduta dalle mani di un distratto viaggiatore.

Proprio sul quale, nel punto più elegante, sotto il porticato fine-secolo, come di panna montata con le sue colonne dal capitelli a riccioli, s'apre il Bar Elite di Gaetano Lanzani. E Lanzani è un singolare mecenate luganese: ama esporre quadri e sculture appendendoli alle pareti, tra i clienti: un silen-

UNA «CONTROCRONACA» CHE ILLUMINA IN MODO INSOLITO FATTI E PERSONAGGI

I PRIMI MESI DEL GOVERNO FASCISTA NELL'ANALISI DI UN DIPLOMATICO FRANCESE

Modelli di perspicacia e obiettività i rapporti di Charles-Roux sulla situazione italiana Perché il Re non firmò il decreto di stato d'assedio - Le dimissioni di Sforza

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Parigi, febbraio

Il periodo che vide Camille Barrère a Palazzo Farnese fu tra i più fertili e fortunati della diplomazia francese in Italia. Lo zelo con cui l'Ambasciatore — che era venuto a Roma nel 1898 — si adoperò per allontanare il giovane regno italiano dalla Triplice e riavvicinarlo alla Francia; l'abilità con cui, nel '14, seppe preparare l'ingresso del nostro paese a fianco dell'Intesa giustificano la definizione di «infaticabile regista della amicizia franco-italiana» che il Salvatorelli gli attribuisce nella sua «Storia del Novecento».

Prefisso collaboratore di Barrère fu, dal 1916 fino al 1925, il consigliere d'Ambasciata François Charles-Roux: un diplomatico che aveva fatto le prime esperienze a Pietroburgo e a Costantinopoli e che era destinato a diventare, nel '32, Ambasciatore presso la Santa Sede, per poi ricoprire nel '40 l'incarico di segretario generale al Quai d'Orsay, fino all'arrivo di Laval. A fianco del Barrère, Charles-Roux ha dunque potuto osservare la vita politica italiana nel periodo compreso fra l'avvenuta fiumana e il delitto Matteotti: dal 1919 al 1924, cinque anni in cui il fascismo, prima timidamente e poi con arroganza, si avviò alla conquista del potere. L'atteggiamento della diplomazia francese di fronte a quei drammatici avvenimenti, e i giudizi che andò via via formulando, si ritrovano nel terzo volume dei «souvenirs diplomatiques» di Charles-Roux, che la libreria Arthème Fayard ha appena pubblicato, poco dopo il decesso dell'autore.

Dire che il libro colma una lacuna è dire poco. Il diplomatico Charles-Roux appartiene al tempo in cui gli affari politici venivano discussi non sulle tribune politiche, ma nel segreto delle Cancellerie, e di quel tempo ci dà una testimonianza nitida, nella quale la brevità delle notazioni originarie e la laconicità dei documenti sono corrette dal flusso dei ricordi e delle impressioni personali. Sotto l'aspetto del contenuto d'una grande Ambasciata a Roma (questo il titolo del libro) può essere considerato, specie dal lettore italiano, come una «controcronaca», nel senso che si pone, nei suoi versi, in contrasto con le versioni «ufficiali» dei fatti, così come sono raccontati

in casa nostra: nel senso, anche, che illumina in maniera insolita personaggi come Giolitti, Nitti, Sforza o Mussolini, e che aggiunge particolari di Cancellaria utilissimi per la comprensione dei fatti.

Leggendo il libro di Charles-Roux si ha l'impressione, talvolta, che alcuni momenti della storia di quegli anni (come la conferenza di Sanremo e l'allineamento fra Nitti e Lloyd George; i molti operai del Gabinetto Giolitti-Sforza; il travaglio del Parlamento dopo la marcia su Roma) siano sottoposti all'allusione di uno specchio deformante; e difatti la diplomazia del Barrère si muoveva all'interno della situazione italiana con l'unica preoccupazione di non compromettere la ritrovata intesa fra i due paesi, pronta a frenare le «alternative» di Nitti in politica estera o ad illudersi sulle profferte di collaborazione di Mussolini. Se si eccettuano queste «divergenze» di ottica, del resto inevitabili, la visione della situazione italiana, è, nell'insieme, nitida e fedele.

Uno «strumento sbagliato»

Il rapporto indirizzato da Charles-Roux al Quai d'Orsay sugli inizi del fascismo è, ad esempio, un modello di perspicacia e di obiettività. Barrère andava giustamente ripetendo che la nascita, la crescita e l'avvento del fascismo non dovevano essere considerati un fenomeno puramente interno ma inquadrati nel contesto della situazione internazionale; e Charles-Roux comincia appunto il suo inventario annotando che il fascismo è il sottoprodotto di un nazionalismo amaro, una «contro-reazione alla reazione antimilitarista contro la guerra», uno «strumento sbagliato della lotta contro il comunismo». Osserva inoltre che Mussolini profita della confusione e del disordine diffusi in Italia per cingere impudicamente dalla legalità proprio mentre afferma la necessità di ristabilirla; quindi denuncia le discordie dei partiti e l'anarchia del Parlamento; la perdita di prestigio del Governo, l'incapacità dei socialisti di mettersi d'accordo nel definire un atteggiamento verso il comunismo (tema, questa, ancora attuale) e, alla guida di Bonomi, il veto posto dal partito clericale di Don Sturzo contro il ritorno di Giolitti al potere.

Charles-Roux ha le sue opinioni e le esprime con apprezzabile franchezza. Posto di fronte all'alternativa (tener testa all'insurrezione o venire a patti), Vittorio Emanuele scelse la via dell'intesa con Mussolini, perché — sostiene Charles-Roux — temette una crisi militare e dinastica conseguente a quella politica; una crisi nella quale il duca d'Aosta, che aveva fatto il suo gioco con il fascismo, avrebbe potuto «sostituirsi al cugino re». Il suo non è un giudizio di parte, ma di un osservatore che a quanto dichiarato, nel '59, Umberto di Savoia, che cioè suo padre si era deciso a convocare Mussolini su consiglio esplicito di Giolitti. «L'affermazione», commenta Charles-Roux — è meno incredibile di quanto possa sembrare a prima vista. Negli ultimi tempi Giolitti era diventato, in politica interna, temporeggiatore, conciliante ed empirico. Si affrettava a cedere a ogni richiesta di pace, e fra queste norme dell'esperienza, e fra queste norme una insegnava che il rivoluzionario soddisfatto calmano i bollenti spiriti e gli agitatori diventati ministri sono i migliori strumenti per stroncare disordini. Ora, Mussolini stava per diventare un rivoluzionario soddisfatto... Giolitti si era tenuto, come molti altri parlamentari, in comunicazione indiretta con Mussolini, e fra un ministero Mussolini e un ministero Mussolini con adesione di Giolitti c'era della differenza, ma non un abisso incolmabile. Non è affatto inverosimile, quindi, che un consiglio del genere sia stato dato al re da un veterano della politica italiana, posto di fronte ad una situazione che non offriva altre alternative.

Pittorica sfilata

Diplomatico zelante, che vuol vivere «dal di dentro» gli avvenimenti, Charles-Roux si muove alla volta raccogliendo in piazza del Quirinale, per l'arrivo delle camice nere. La sfilata è più pittoresca che marziale. «Dov'è — si domanda momentaneamente Charles-Roux — l'ampio paladino di Giolitti? Dove sono i cappelli e il lindro dei presidenti delle Camere e del Consiglio?». Con la marcia su Roma, il principio di una dittatura «eleganza dall'investitura reale» — comincia il carnevale fascista. Mussolini — questo agitatore un tempo quasi anarchico, diventato per vie impetrate un avversario irriducibile del comunismo e del socialismo — campeggia prepotente sulla scena politica.

Al Quai d'Orsay, che vuole ragguagli sul personaggio, Charles-Roux invia un rapporto contenente un ritratto rapido e colorito dell'ex bersagliere diventato presidente del Consiglio. «Se è impossibile rintracciare una costante nella sua azione — conclude il rapporto — questa consiste nel prevalere del suo carattere di lottatore e del suo temperamento di ribelle, al servizio di cause spesso contraddittorie». Prima di allora l'Ambasciatore francese non aveva avuto rapporti con l'uomo di Predappio. «Si è detto che Mussolini fosse stato aiutato, nella conquista del potere, con sussidi dell'Ambasciata. E' assolutamente falso. Dal 1919, anno che vide il sorgere dei fasci di combattimento, al 31 dicembre 1924, data della mia partenza da Roma, né Mussolini, né alcuno dei suoi seguaci, né il suo partito, né la sua milizia ebbero un centesimo dalla nostra Ambasciata. Del resto — osserva Charles-Roux — non è un mistero che i finanziatori del fascismo fossero gli industriali ed i proprietari terrieri, e ciò era la semplice ragione che pesava, sull'Italia, la minaccia bolscevica».

Le dimissioni del conte Sforza, allora titolare dell'Ambasciata di Parigi, sono rese pubbliche il primo novembre e producono una grandissima impressione negli ambienti francesi. Il suo distacco dalla diplomazia viene considerato a Palazzo Farnese una grave perdita; si teme inoltre che la «space adriatica», faticosamente raggiunta con il trattato di Rapallo, rimanga in questione. Il rincrocamento diventa quasi disastroso quando l'allora segretario alla Consulta, Contarini, accredita la voce che le dimissioni siano state un colpo di testa ingiustificato, visto che Mussolini continua la collaborazione di Sforza e pensa di inviare a Losanna, come plenipotenziario alla conferenza sui problemi dell'Oriente. Frattanto, Charles-Roux è poco propenso a capire il gran disegno dell'ex Ministro degli Esteri di Giolitti.

Tono soddisfatto A quell'epoca l'atteggiamento di palazzo Farnese verso il fascismo è ancora apertissimo: lo si rivela dal tono sostanzialmente soddisfatto con cui Charles-Roux parla del suo primo incontro col dittatore. L'incontro — scrive — con un uomo dallo sguardo acuto e dal volto che esprime energia, sobrio nel parlare e portato a discutere in termini concreti. Era il 3 novembre 1922: Mussolini si concedeva un po' di politica dei sorrisi prima di passare a quella della «maschera serrata». Di cianfrone giorni dopo, le delegazioni francese e inglese, accompagnate da Poincaré e da Curzon, arrivano a Losanna per la conferenza sulle questioni orientali. Mussolini si è stabilito poco lontano, a Teret, con una brusca decisione, che assomiglia più ad un ordine che ad un invito, annuncia un pranzo «in onore» dei delegati, pranzo di cui approfittò per fare dichiarazioni di un'arroganza stupefacente. Barrère — che era della partita — affida alla propria memoria le sue impressioni, «metodi detestabili», scrive, Charles-Roux, dal canto suo, rimane colpito dalla

questo caso) e, più ancora, al proponimento. Ma quello di Onofri è soltanto un rendiconto, non una promessa. E' appunto l'uomo di quarant'anni che si pone di fronte ai molti perché d'una vita portata fin là da sollecitazioni quasi inorganiche se non proprio casuali. I genitori, la moglie, la figlia, gli amici, la sorella, costituiscono il panorama dei rapporti umani radiografati nell'analisi di Onofri. E' un uomo che, cedendo di ventiquattrore, sullo sfondo d'una Roma che è la babilonia di via Veneto e il bidonville della campagna; e ad ogni personaggio sta sopra come il vestito dei sentimenti, anche quello di un'eredità e di un costume, così che l'orizzonte si allarga proponendo all'osservatore una serie di responsabilità, in un vorticoso inseguimento di cause ed effetti.

Caraggiosa l'intenzione, problematica l'esecuzione. Onofri è tornato alla narrativa dopo una esperienza comunista svolta sul piano teorico e organizzativo, non nasconde i limiti autobiografici dell'impegno. Ne deriva al lettore una sensazione piacevole di note e di appunti per i quali è scattato il momento di organizzarsi in pagina, secondo uno schema prima vago e adesso finalmente individuato. Da ciò anche la giustificazione dell'«inseguimento» fra i vari incontri della giornata, di quelle ampie digressioni dialettiche in cui si nota la soddisfazione di ascoltare i propri ragionamenti; che investono temi disparati, mantengono sempre una forte suggestione, anche dove s'allungano più del lecito rimettendo un po' dello smalto con cui sono trattati; ma sono costoro.

Un bilancio di questo genere, spregiudicato e sincero, vuole essere anche il romanzo che Fabrizio Onofri ha pubblicato da poco nella nuova serie di Collana di Einaudi, con il titolo «Roma 31 dicembre»; titolo felice, simbolico, chiaramente allusivo. L'ultimo giorno dell'anno si presta in modo particolare ai conti di cassa (ideali, in

questo caso) e, più ancora, al proponimento. Ma quello di Onofri è soltanto un rendiconto, non una promessa. E' appunto l'uomo di quarant'anni che si pone di fronte ai molti perché d'una vita portata fin là da sollecitazioni quasi inorganiche se non proprio casuali. I genitori, la moglie, la figlia, gli amici, la sorella, costituiscono il panorama dei rapporti umani radiografati nell'analisi di Onofri. E' un uomo che, cedendo di ventiquattrore, sullo sfondo d'una Roma che è la babilonia di via Veneto e il bidonville della campagna; e ad ogni personaggio sta sopra come il vestito dei sentimenti, anche quello di un'eredità e di un costume, così che l'orizzonte si allarga proponendo all'osservatore una serie di responsabilità, in un vorticoso inseguimento di cause ed effetti.

Caraggiosa l'intenzione, problematica l'esecuzione. Onofri è tornato alla narrativa dopo una esperienza comunista svolta sul piano teorico e organizzativo, non nasconde i limiti autobiografici dell'impegno. Ne deriva al lettore una sensazione piacevole di note e di appunti per i quali è scattato il momento di organizzarsi in pagina, secondo uno schema prima vago e adesso finalmente individuato. Da ciò anche la giustificazione dell'«inseguimento» fra i vari incontri della giornata, di quelle ampie digressioni dialettiche in cui si nota la soddisfazione di ascoltare i propri ragionamenti; che investono temi disparati, mantengono sempre una forte suggestione, anche dove s'allungano più del lecito rimettendo un po' dello smalto con cui sono trattati; ma sono costoro.

Un bilancio di questo genere, spregiudicato e sincero, vuole essere anche il romanzo che Fabrizio Onofri ha pubblicato da poco nella nuova serie di Collana di Einaudi, con il titolo «Roma 31 dicembre»; titolo felice, simbolico, chiaramente allusivo. L'ultimo giorno dell'anno si presta in modo particolare ai conti di cassa (ideali, in

questo caso) e, più ancora, al proponimento. Ma quello di Onofri è soltanto un rendiconto, non una promessa. E' appunto l'uomo di quarant'anni che si pone di fronte ai molti perché d'una vita portata fin là da sollecitazioni quasi inorganiche se non proprio casuali. I genitori, la moglie, la figlia, gli amici, la sorella, costituiscono il panorama dei rapporti umani radiografati nell'analisi di Onofri. E' un uomo che, cedendo di ventiquattrore, sullo sfondo d'una Roma che è la babilonia di via Veneto e il bidonville della campagna; e ad ogni personaggio sta sopra come il vestito dei sentimenti, anche quello di un'eredità e di un costume, così che l'orizzonte si allarga proponendo all'osservatore una serie di responsabilità, in un vorticoso inseguimento di cause ed effetti.

Caraggiosa l'intenzione, problematica l'esecuzione. Onofri è tornato alla narrativa dopo una esperienza comunista svolta sul piano teorico e organizzativo, non nasconde i limiti autobiografici dell'impegno. Ne deriva al lettore una sensazione piacevole di note e di appunti per i quali è scattato il momento di organizzarsi in pagina, secondo uno schema prima vago e adesso finalmente individuato. Da ciò anche la giustificazione dell'«inseguimento» fra i vari incontri della giornata, di quelle ampie digressioni dialettiche in cui si nota la soddisfazione di ascoltare i propri ragionamenti; che investono temi disparati, mantengono sempre una forte suggestione, anche dove s'allungano più del lecito rimettendo un po' dello smalto con cui sono trattati; ma sono costoro.

Caraggiosa l'intenzione, problematica l'esecuzione. Onofri è tornato alla narrativa dopo una esperienza comunista svolta sul piano teorico e organizzativo, non nasconde i limiti autobiografici dell'impegno. Ne deriva al lettore una sensazione piacevole di note e di appunti per i quali è scattato il momento di organizzarsi in pagina, secondo uno schema prima vago e adesso finalmente individuato. Da ciò anche la giustificazione dell'«inseguimento» fra i vari incontri della giornata, di quelle ampie digressioni dialettiche in cui si nota la soddisfazione di ascoltare i propri ragionamenti; che investono temi disparati, mantengono sempre una forte suggestione, anche dove s'allungano più del lecito rimettendo un po' dello smalto con cui sono trattati; ma sono costoro.

Un bilancio di questo genere, spregiudicato e sincero, vuole essere anche il romanzo che Fabrizio Onofri ha pubblicato da poco nella nuova serie di Collana di Einaudi, con il titolo «Roma 31 dicembre»; titolo felice, simbolico, chiaramente allusivo. L'ultimo giorno dell'anno si presta in modo particolare ai conti di cassa (ideali, in

questo caso) e, più ancora, al proponimento. Ma quello di Onofri è soltanto un rendiconto, non una promessa. E' appunto l'uomo di quarant'anni che si pone di fronte ai molti perché d'una vita portata fin là da sollecitazioni quasi inorganiche se non proprio casuali. I genitori, la moglie, la figlia, gli amici, la sorella, costituiscono il panorama dei rapporti umani radiografati nell'analisi di Onofri. E' un uomo che, cedendo di ventiquattrore, sullo sfondo d'una Roma che è la babilonia di via Veneto e il bidonville della campagna; e ad ogni personaggio sta sopra come il vestito dei sentimenti, anche quello di un'eredità e di un costume, così che l'orizzonte si allarga proponendo all'osservatore una serie di responsabilità, in un vorticoso inseguimento di cause ed effetti.

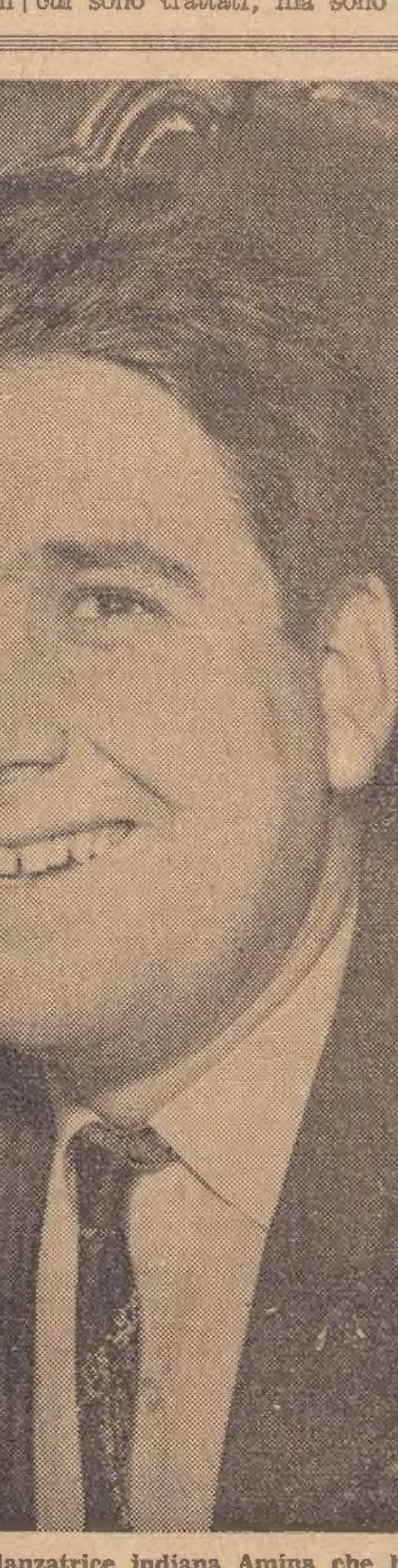
Caraggiosa l'intenzione, problematica l'esecuzione. Onofri è tornato alla narrativa dopo una esperienza comunista svolta sul piano teorico e organizzativo, non nasconde i limiti autobiografici dell'impegno. Ne deriva al lettore una sensazione piacevole di note e di appunti per i quali è scattato il momento di organizzarsi in pagina, secondo uno schema prima vago e adesso finalmente individuato. Da ciò anche la giustificazione dell'«inseguimento» fra i vari incontri della giornata, di quelle ampie digressioni dialettiche in cui si nota la soddisfazione di ascoltare i propri ragionamenti; che investono temi disparati, mantengono sempre una forte suggestione, anche dove s'allungano più del lecito rimettendo un po' dello smalto con cui sono trattati; ma sono costoro.

Un bilancio di questo genere, spregiudicato e sincero, vuole essere anche il romanzo che Fabrizio Onofri ha pubblicato da poco nella nuova serie di Collana di Einaudi, con il titolo «Roma 31 dicembre»; titolo felice, simbolico, chiaramente allusivo. L'ultimo giorno dell'anno si presta in modo particolare ai conti di cassa (ideali, in

questo caso) e, più ancora, al proponimento. Ma quello di Onofri è soltanto un rendiconto, non una promessa. E' appunto l'uomo di quarant'anni che si pone di fronte ai molti perché d'una vita portata fin là da sollecitazioni quasi inorganiche se non proprio casuali. I genitori, la moglie, la figlia, gli amici, la sorella, costituiscono il panorama dei rapporti umani radiografati nell'analisi di Onofri. E' un uomo che, cedendo di ventiquattrore, sullo sfondo d'una Roma che è la babilonia di via Veneto e il bidonville della campagna; e ad ogni personaggio sta sopra come il vestito dei sentimenti, anche quello di un'eredità e di un costume, così che l'orizzonte si allarga proponendo all'osservatore una serie di responsabilità, in un vorticoso inseguimento di cause ed effetti.

Caraggiosa l'intenzione, problematica l'esecuzione. Onofri è tornato alla narrativa dopo una esperienza comunista svolta sul piano teorico e organizzativo, non nasconde i limiti autobiografici dell'impegno. Ne deriva al lettore una sensazione piacevole di note e di appunti per i quali è scattato il momento di organizzarsi in pagina, secondo uno schema prima vago e adesso finalmente individuato. Da ciò anche la giustificazione dell'«inseguimento» fra i vari incontri della giornata, di quelle ampie digressioni dialettiche in cui si nota la soddisfazione di ascoltare i propri ragionamenti; che investono temi disparati, mantengono sempre una forte suggestione, anche dove s'allungano più del lecito rimettendo un po' dello smalto con cui sono trattati; ma sono costoro.

Un bilancio di questo genere, spregiudicato e sincero, vuole essere anche il romanzo che Fabrizio Onofri ha pubblicato da poco nella nuova serie di Collana di Einaudi, con il titolo «Roma 31 dicembre»; titolo felice, simbolico, chiaramente allusivo. L'ultimo giorno dell'anno si presta in modo particolare ai conti di cassa (ideali, in



E' giunta a Milano dove si esibisce in un locale notturno la danzatrice indiana Anna che ha sposato un Lord inglese, parente della Regina Elisabetta, Tony Monyham qui fotografato con lei

Inaugurando una nuova collana di narrativa straniera, l'editore Vallecchi ha raccolto in un volume sette dei migliori e più significativi racconti di Ivo Andrić. Premio Nobel, con una lucida nota introduttiva di Giovanni Grazzini. Più che per il «mondo» di Andrić, l'interesse è per la «paesaggistica», il paesaggio aspro e forte, gli uomini primitivi ma non schiavi delle passioni. Qualcosa insomma di un «western» all'europea, sfiorato sensibilmente da due grandi civiltà, la latina e l'orientale. Da ciò una lettura piacevole, coarsa di saggezza, come antiche favole ad uso di quegli uomini moderni che sanno spegnere il televisore al punto giusto. Al punto cioè in cui vale di più aprire un buon libro.

Libero Mazzi

POLEMICHE TRA FIORI DI PESCO E DI MELO GIAPPONESE NELLA TERZA SERATA DEL FESTIVAL

Gran finale a Sanremo: permane il «suspense» nell'attesa della canzone più bella dell'anno

La TV ha escluso Gino Bramieri dall'Eurovisione - Tognazzi recita a soggetto e con Vianello sconta anch'egli la pena per l'incentiva - Incontrastata affermazione dell'importanza dei cantanti - Crisi della manifestazione?

DAL NOSTRO INVIATO

Sanremo, 10

Ultima serata — ma senza votazione — al XII Festival della canzone italiana di Sanremo. Vengono infatti presentate questa sera le 12 canzoni entrate in finale e scelte giovedì e venerdì dalle venti giurie, riunite in 20 sedi della RAI di altrettante città italiane, nonché da quella funzionante nel salone delle feste del casinò.

Il grande salone presentava un magnifico colpo d'occhio: gremiata la platea e la galleria, ove hanno preso posto un centinaio di giornalisti italiani e stranieri ed altrettanti inviati. Come ornamento, fiori di pesco e di melo giapponese, stilizzati e grandi ciuffi di garofani di ogni colore.

Tognazzi e Vianello siedono come spettatori nella seconda fila di poltrone. E' con loro Sandra Mondaini, Pico Fontana Della Scala e quasi tutti gli attori della rivista «Finalò» in campo che ha sospeso le recite, a Genova, per permettere a Modugno di essere presente a Sanremo.

Anche Modugno, che nel pomeriggio aveva protestato per l'ordine di presentazione delle canzoni e aveva minacciato di non cantare, ha ripreso il suo posto.

Ha dato il «viva alla trasmissione Forchetta Angelini con «Gondoli, gondoli» cantata da Sergio Bruni. Dorelli ha poi eseguito, accompagnato dal maestro Ferrio «Buongiorno amore» mentre Aurelio Fierro ha dato fondo a tutta l'andatura a cavallo cantando «Luna d'Alba».

Il «Tory Dallara» e «In Rock» Montana ha cantato sinuen-

ziosi e perfino quelle ragazzette che sfuggite alla tutela materna si erano spinte dinanzi al casinò per chiedere un autografo a Tony Renis o a Villa. Ce l'hanno confermato, con sincere ammissioni, gli stessi cantanti, anche quelli malati di divismo.

La canzone italiana — e io abbiamo visto tanto a Napoli quanto a Reggio Calabria con «Cunzio» — è scivolata nel convenzionale. Invano i compositori e cantanti cercano faticosamente, perfino ridimensionando le stesure, di tenerla in vita con iniezioni che vanno dallo sconosciuto romanticismo (alcune delle 32 canzoni di questo anno ebbero l'effetto di sbalzo tra «Cipressi» e «Lumi-cini rossi» e «Pezzi di terra dove seppellire l'amore») all'eccezionale fremito di un tui-tui (che è un ritmo ossessivo, congestionato, urlato). In questa tornata dunque il tentativo di rilanciare il genere melodico è esploso in tutte le forme tanto che la stessa Milva ha puntato le sue carte su di un tango mentre Modugno è rimasto solo allo stato di «Cipressi».

Le stesse canzoni sono state poi ripetute, terminate il collegamento «Eurovisione», dagli altri cantanti: Carlo, Enrico Bramieri, Gallo, Modugno, Pericoli, Fierro, D'Alba, Milva, Fioramonti, Rossini e Bruni.

Il Festival avrà una appendice domenica prossima con la proiezione delle canzoni vincenti, designata dalle schede del Votofestival.

Siamo giunti così, anche noi gli arrivi, mentre una spirale maligna, lo stesso che ci ha tenuti svegli nelle tre giornate sanremesi, ci sussurra: ma sarà poi soltanto un arrivarci o non si tratterà piuttosto di un definitivo addio portato sull'ala leggera ma gradevole della canzone di Modugno?

Quelli che non sanno segrete e incontrollabili, dicono i tecnici — di questa fatale discesa della parabola? L'abbiamo cantato in un precedente servizio e lo richiamo ora, proprio qui a Sanremo, abbiamo effettuato un paziente sondaggio interrogando giovani e an-

ziani e perfino quelle ragazzette che sfuggite alla tutela materna si erano spinte dinanzi al casinò per chiedere un autografo a Tony Renis o a Villa. Ce l'hanno confermato, con sincere ammissioni, gli stessi cantanti, anche quelli malati di divismo.

La canzone italiana — e io abbiamo visto tanto a Napoli quanto a Reggio Calabria con «Cunzio» — è scivolata nel convenzionale. Invano i compositori e cantanti cercano faticosamente, perfino ridimensionando le stesure, di tenerla in vita con iniezioni che vanno dallo sconosciuto romanticismo (alcune delle 32 canzoni di questo anno ebbero l'effetto di sbalzo tra «Cipressi» e «Lumi-cini rossi» e «Pezzi di terra dove seppellire l'amore») all'eccezionale fremito di un tui-tui (che è un ritmo ossessivo, congestionato, urlato). In questa tornata dunque il tentativo di rilanciare il genere melodico è esploso in tutte le forme tanto che la stessa Milva ha puntato le sue carte su di un tango mentre Modugno è rimasto solo allo stato di «Cipressi».

Le stesse canzoni sono state poi ripetute, terminate il collegamento «Eurovisione», dagli altri cantanti: Carlo, Enrico Bramieri, Gallo, Modugno, Pericoli, Fierro, D'Alba, Milva, Fioramonti, Rossini e Bruni.

Il Festival avrà una appendice domenica prossima con la proiezione delle canzoni vincenti, designata dalle schede del Votofestival.

Siamo giunti così, anche noi gli arrivi, mentre una spirale maligna, lo stesso che ci ha tenuti svegli nelle tre giornate sanremesi, ci sussurra: ma sarà poi soltanto un arrivarci o non si tratterà piuttosto di un definitivo addio portato sull'ala leggera ma gradevole della canzone di Modugno?

Quelli che non sanno segrete e incontrollabili, dicono i tecnici — di questa fatale discesa della parabola? L'abbiamo cantato in un precedente servizio e lo richiamo ora, proprio qui a Sanremo, abbiamo effettuato un paziente sondaggio interrogando giovani e an-

Così si vota per le 12 canzoni

Con la selezione delle altre sei canzoni, si è concluso ieri in varie città d'Italia e nella sala del Casinò municipale di Sanremo, il compito delle venti giurie. I moti rimasti in gara sono dodici: su questi dovrà pronunciarsi il pubblico attraverso il «Votofestival» abbinato alla scheda «Enalotto» del concorso n. 7 del 17 febbraio. Da oggi pertanto, sono in distribuzione, in tutte le ricevitorie, le schede per esprimere i voti. Le schede sono divise in due parti: la prima, che contiene i dodici motivi finali, con i numeri che li contraddistinguono.

Tutti coloro che vorranno esprimere la loro preferenza, dovranno indicare, nel quadratino stampato sul tagliando voto della scheda, il numero con il quale è contrassegnata la canzone che li desidera votare. Su ogni tagliando si può indicare soltanto un motivo: il voto vale una unità per ogni colonna «Enalotto» giocata, se espresso su scheda doppia o sestupla; vale un numero di unità pari alla metà delle colonne «Enalotto» giocate, se espresso su scheda da sistema.

Al «Votofestival» è abbinato un concorso a premi dotato di 20 milioni in gettoni d'oro. Per partecipare il giocatore dovrà pronosticare quale sarà la graduatoria finale delle dodici canzoni, in base alla votazione. La graduatoria stessa sarà determinata dalla somma dei voti ottenuti da ciascuna canzone.

Il premio sarà assegnato a colui o a coloro che avranno totalizzato il maggior numero di punti. Si potrà votare, a partire da oggi, fino alla mattina di sabato 17 febbraio, in tutte le grandi città; fino a venerdì 16, invece, nei centri minori. Per agevolare gli appassionati di musica leggera, sono state messe in distribuzione schede con il pronostico già precompilato nella parte che riguarda l'«Enalotto». In sostanza, il giocatore, con la medesima scheda, potrà partecipare alla scelta della canzone più bella dell'anno, all'assegnazione dei venti milioni in gettoni d'oro, nonché alla ripartizione del monte premi del normale concorso «Enalotto».

Tognazzi rispose: «Tornerei» perché si presta a molte interpretazioni anche di natura politica. Abbiamo dunque queste dodici canzoni che risulteranno sulla radio che alla televisione nel corso della settimana. Almeno così si spera, se non altro perché gli enalottisti votanti possano esprimere un giudizio convinto. Sono canzoni belle e brutte, orecchiabili soltanto alcune.

Ripetiamo ora, in ordine sparso, le notizie, alcune notizie sui dodici motivi, escludendoci però da qualsiasi giudizio critico.

GONDOLI, GONDOLI, è una barcarola moderata scritta da Carosone, al suo felice ritorno al Festival, ispirata alla Laguna veneziana rispecchiata però il mare e il cielo napoletano, quella cioè di Carosone. L'hanno cantata Sergio Bruni ed Ernesto Bonino, debuttando a Sanremo.

BUONGIORNO AMORE, di Dorelli-Testa sempre stata scritta dallo stesso Dorelli su misura per le sue possibilità. E' un valzer di stile francese, quindi di moderato che è stato interpretato oltre che da Dorelli anche da Betty Curtis.

GIU' ANDAVA A CAVALLO, di Nino Roccini, è del genere grottesco, molto orecchiabile, popolare quasi, ed è stata cantata da Aurelio Fierro e ripetuta da Gino Bramieri.

INVENTIAMO LA VITA, di Testoni e Mascheroni, è un motivo che si adatta bene tanto ai mezzi sociali di Gallo che a quelli artistici di Montana la cui voce somiglia molto a quella di Dallara.

ADDIO, ADDIO, di Domenico Modugno è uno slow che interpreta lo stato d'animo di due innamorati i quali si debbono dirsi addio e lo fanno come tutti gli innamorati di questo mondo, con semplicità e in piena sincerità. Le due diverse interpretazioni, anche sceniche, di Villa e Modugno.

CIPRESSI DI SOLE, con versi originali di Marotta e musica di Mazzocco è una classica beguine che ha avuto i suoi esecutori in Aurelio Fierro e Betty Curtis. E' la canzone delle due innamorati e dei due innamorati.

PASSA IL TEMPO, di Bertini-Taccani è una canzone melodica ripescata tra le eliminate della prima giuria quando le canzoni divennero 32. L'hanno eseguita Flo Sandone e Mario D'Alba, un esordiente.

QUANDO... QUANDO... QUANDO, con versi di Testa e musica di Tony Renis, giovane promessa del giovanissimo è stata interpretata dalla stessa autrice e da Emilio Pericoli.

STANOTTE AL LUNA PARK, di Ca Ross-Biri-Parravicini è un tui-tui che personalmente Milva ha portato al successo insieme alla debuttante Myriam De Mare, emiliana, sconosciuta a tutti i Festival, ventiduenne.

ASPETTANDO... di Seracini-D'Acquisto è uno slow che ha avuto due interpreti femminili, dotate entrambe di una bella voce. Tonina Torrelli e Nelly Fioramonti.

ANIMA LEGGERA, di Rollo-Bergamini ha avuto come interprete, oltre ad Arturo Testa, anche l'andante Rossini che lo scorso anno interpretò qui a Sanremo «Una goccia di cielo».

TANGO ITALIANO, di Beretta - Pallesi - Lugoni ha chiuso la serata con le interpretazioni di Milva e Sergio Bruni.

Molti gli esclusi? Beh, è facile fare il conto, quasi tutti gli esordienti più Tajoli, Consolini, Lojcono — che aveva presentato una sua canzone orecchiabile «L'andante» ed è caduta — Giacomo Rondinella, Gloria Christian ed altri. Incerti del mestiere cui non sono andati soggetti Dallara e Celentano in veste di giornalisti, per conto di due quotidiani del «sera di Milano», i quali però, hanno preferito restare fra gli invitati in platea anziché salire alla tribuna stampa.

Bruno Cerdonio

FESTIVAL DI SANREMO

Ascoltate le canzoni di successo con apparecchi di successo



Partecipate al quadrifoglio d'oro PROSSIMA ESTRAZIONE 2 MARZO vincite per 100 MILIONI in gettoni d'oro 18 Kr.

Per partecipare al concorso del quadrifoglio d'oro basta acquistare un apparecchio TELEFUNKEN dal valore di L. 19.900 in su. Richiedete il regolamento presso i negozi Concessionari TELEFUNKEN o direttamente alla TELEFUNKEN - Milano.

TELEVISORI RADIO FRIGORIFERI TELEFUNKEN la marca mondiale

DA ROMA ALLARME A TUTTE LE QUESTURE D'ITALIA

Scomparso un bimbo di sette anni forse è stato rapito da suo padre

La madre, divisa dal coniuge, è una tedesca impiegata all'Ambasciata irachena il piccino tornava solo da scuola ieri alle 13. Da allora nessuno lo ha visto

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, 10

La signora Gisella Theiss, mamma del piccolo Kim, un bambino di sette anni scomparso da ieri alle 13, ha denunciato al commissariato Viminale il fatto. Si sospetta che il suo ex marito Helmut Riemann, dal quale è divorziata, abbia rapito il figliolotto.

La signora Theiss è impiegata presso l'Ambasciata irachena. I Theiss sono tedeschi, ma si sono stabiliti in Italia da diverso tempo. Da tre anni la signora Theiss è divorziata dal padre di Kim, Helmut Riemann, e vive a Roma, in via Montebello 104.

Kim frequenta la scuola tedesca in via Savoia, la madre per il suo lavoro all'Ambasciata irachena, non ha la possibilità di andare a prendere il figlio all'uscita: il piccolo Kim, quindi, ha dovuto abituarsi a tornare a casa da solo. Dall'altra parte ha sempre dimostrato di sapersele sbrigare e non c'era mai stata ragione di preoccupazioni per questo.

Ieri sera, Gisella Theiss, arrivata in casa, non è stata salutata dal piccolo Kim che di solito le correva incontro: nelle stanze vuote dell'appartamento lo ha chiamato invano ripetutamente. Allarmatissima ha subito telefonato alla scuola, dove il direttore, ha dichiarato che i bambini erano usciti il come sempre alle 12.30 del mattino e che Kim aveva lasciato la scuola alle 12.50 circa, perché si era trattenuto a giocare con alcuni compagni, tra i quali il piccolo Simon Nicols, figlio del corrispondente da Roma del «Times».

Simon ha dichiarato che Kim gli ha detto che doveva rientrare presto a casa. Nessuno ha visto più il bambino neanche il bidello Tullio Savoia, il quale — al momento dell'uscita — non si trovava sul portone.

Erano ormai le 8 di sera ed erano passate 5 ore da quando Kim era stato visto per l'ultima volta allorché la madre, disperata, ha telefonato al Commissariato Viminale, e ha parlato col dott. Lugli al quale ha raccontato il caso. Immediatamente sono state lanciate segnalazioni a tutte le Questure, ed è stata interessata anche l'Ambasciata tedesca. E' proprio dall'Ambasciata che è arrivata la prima notizia che potrebbe confortare, o almeno tranquillizzare la povera donna, per la sorte del suo bambino: infatti alla Ambasciata era arrivato il giorno prima il signor Helmut Riemann, che aveva chiesto informazioni sulla sua famiglia di una volta, e aveva anche chiesto quale scuola frequentasse suo figlio.

Il signor Riemann non vedeva Kim da sette mesi, e sempre anche al momento del divorzio, aveva dimostrato per lui un profondo affetto.

Sembra molto probabile, se non addirittura sicuro, che il piccolo Kim sia stato preso da suo padre. In questo caso ogni timore e ogni preoccupazione verrebbe a cadere quanto all'incolumità fisica del bimbo.

La polizia ha diramato una serie di foto del piccolo a tutte le Questure d'Italia, e ha disposto uno strettissimo servi-

zio di vigilanza specialmente agli aeroporti, alle stazioni e sulle strade statali per prevenire un esaprio eventuale del bimbo.

F. A.

Vicende di un vagabondo

La polizia non può arrestarlo perché risulta «morto»

Parigi, 10

I gendarmi della brigata di Andelys, in Normandia, sono nel pasticcio: debbono arrestare Maurice Quenneville, di 48 anni, ma non possono farlo, pur avendo il ricercato a portata di mano perché il Quenneville risulta legalmente morto.

La complicata vicenda ha avuto inizio il 15 novembre scorso, quando venne ripescato dalle acque della Senna, nel pressi di Louviers, il cadavere di un uomo in avanzato stato di putrefazione. I gendarmi effettuarono delle ricerche e si convinsero che l'annegato era Maurice Quenneville, un vagabondo ben conosciuto in tutte le osterie della zona, che da qualche tempo era improvvisamente sparito dalla circolazione. Cinque testimoni, fra cui il Sindaco di Andelys e un vecchio compagno d'armi, riconobbero il cadavere per quello del Quenneville. Il poveretto — si disse — aveva il vino triste; ed una volta, passando sulle rive della Senna aveva dichiarato a un amico: «Guarda com'è bello il fiume! E' lì che finisco».

La prova decisiva venne comunque fornita da un tangente che spiccava sul braccio sinistro del morto; un anello di oro, quale tutti ricordavano di aver visto su un braccio del Quenneville.

Quasi venne quindi dichiarato morto «a tutti gli effetti»; e l'unica a soffrirne fu la vecchia madre, che abitava in un paesino vicino a quella la notizia fu comunicata con tutte le precauzioni senza che nessuno pensasse di farne effettuare il riconoscimento della salma.

Qualche giorno fa però, il Quenneville è improvvisamente riapparso nelle osterie di Andelys. «E' quel proprio te, Maurice? Ti credevo morto», gli hanno detto gli amici.

«Non c'è da meravigliarsi — ha risposto filosoficamente il vagabondo — al giorno d'oggi si confonde tutto, anche i vivi con i morti. Dopo di che egli si è ritirato».

«Alta fedeltà», il programma di varietà di Gorni Kramer che la TV trasmette su «Nazione», è oggi al suo terzo appuntamento, con il consueto contorno di figure celebri, tra cui quell'istitubile imitatore che è Alighiero Noschese. Nella foto: Gorni Kramer.

«MAI VISTI TANTI TELEVISORI! Un assortimento veramente enorme: tutte le marche, tutti i tipi, tutti i prezzi. Condizioni di estremo favore, senza sconti e senza cambiabili.

Universaltecnica CORSO GARIBOLDI, 4 - VIA TIMEUS, 7

Secondo programma

7.50: Voci d'Italia all'estero; 8.30: Preludio con i vostri preferiti; 9: Notizie del mattino; 9.30: I successi del mese; 10: Gran Gala; 11: Musica per un giorno di festa; 11.45: Sala stampa; 13: Il signore delle 13: Rascio; 13.30: Giornale; 14: Scatola a sorpresa; 14.45: I nostri concorsi; 15: I dischi della settimana; 15.35: Album di canzoni; 16: «L'

si è recato nel cimitero della cittadina: «Vado a dire una preghiera sulla mia tomba», ha detto.

I gendarmi, che lo ricercavano per una vecchia storia di furti di polli, sono finalmente riusciti a bloccarlo ieri; ma non hanno potuto arrestarlo perché per la giustizia Maurice Quenneville è ancora morto.

Per far uscire la polizia dall'impasse, comunque, il Quenneville si è presentato spontaneamente all'ufficio anagrafico del suo Comune: «E' oggi un certificato che dimostri che sono vivo — ha detto —, non è che tenga ad andare in galera, ma a fine mese devo riscuotere la mia pensione di invalidità».

Cinque vasi romani scoperti presso Londra

Londra 10

Una importante scoperta archeologica è stata fatta nel piccolo villaggio di Newstead, Si tratta di 5 vasi di ceramica di argilla cotta, che si ritiene siano opera di artigiani romani degli anni intorno alla nascita di Cristo.

Le coppe — che vengono definite dagli scienziati del museo

archeologici di Norwich Castle come uno dei più interessanti lavori di argenteria di epoca romana — sono state trovate per caso un contadino.

MUORE ASSIDERATA salvando il figlio

Belgrado, 10

Le montagne nevose della Bosnia sono state le mute testimoni del tragico sacrificio di una madre, morta per salvare il figlio di dieci mesi.

Alla base stava tentando di raggiungere suo marito, portando con sé il bambino e la seconda figlia Ilieta di 10 anni. Dopo un giorno di marcia, il bambino è morto in una violenta tempesta, che costrinse la donna a fermarsi col bimbo, mentre Ilieta continuava la strada per cercare soccorsi, ma fu uccisa da una valanga.

Il bambino è stato ritrovato dalla madre morta, che stringeva, con le mani ghiaccio, il bambino vivo al suo petto. Ilieta, che aveva 10 anni, è ancora viva, ma è gravemente ferita.

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Voci d'Italia all'estero; 7.40: Culto evangelico; 8: Giornale; 8.30: Vita nei campi; 8.55: L'informazione dei commercianti; 9.10: Armonie celesti; 9.30: Santa Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10.15: Dal mondo; 10.30: Castelli; 10.35: Trasmissione per le Forze armate; 11.15: Antologia di canzoni; 11.45: Casa nostra; 12.15: Dove, come, quando; 12.30: Album musicale; 13: Giornale; 13.30: Il piccolo club; 14: Giornata; 14.15: Vite di transito; 14.30: Le interpretazioni di B. Schwarzkopf; 15: Metello allegro di E. Di Lazzaro; 15.15: Cuori in ascolto; 15.45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.15: Concerto sinfonico; 18: Incontro Roma-Parigi. Domani a risposta tra francesi e italiani; 19.30: La giornata sportiva; 20: Album musicale; 20.30: Giornale; 21: Un incontro con G. Galdi; 21.45: Carriere d'amore; 22.05: Voci dal mondo; 22.35: Ciclo dei concerti da camera RAI-Amici della musica di Venezia; 23.15: Giornale - Questo campionato di calcio; 23.30: Appuntamento con la sirena.

RETE TRE

8: Benvenuto fra Italia; 9.30: Musica polifonica; 10: Complessi da camera; 10.30: L'età e la musica ungherese; 11: La Sonata moderna; 11.30: L'opera lirica nel primo 800; 12.30: La musica attraverso il tempo; 12.45: Arte di casa nostra; 13: Pagine scelte; 13.15: Musiche di Bach, Paganini e Kodaly; 14.15: Grandi interpretazioni.

TERZO PROGRAMMA

15.15: «La pupa e la pupilla», un atto di G. Marcel; 16.50: Musica da camera; 17.30: Racconti di fantascienza scritti per la radio; «Le mosche»; 18: Musica di W. A. Mozart; 18.15: La Rassegna; 19: Musiche di G. Rossini; 19.15: Biblioteca; 19.45: Le nostre città crescono in fretta; 20: Coristi; 21: Giochi; 21.30: «Hazy Jancos»; di Z. Kodaly.

LOCALI TRIESTE

7.15: Vita agricola regionale; 7.30: Il Gazzettino giuliano; 9.30: Oggi negli studi; 9.45: Incontri dello spirito; 10: 5. Mezzogiorno della San Giusto; 12.40: Il Gazzettino giuliano con «Una

archeologici di Norwich Castle

come uno dei più interessanti

lavori di argenteria di epoca romana — sono state trovate per caso un contadino.

MUORE ASSIDERATA salvando il figlio

Belgrado, 10

Le montagne nevose della Bosnia sono state le mute testimoni del tragico sacrificio di una madre, morta per salvare il figlio di dieci mesi.

Alla base stava tentando di raggiungere suo marito, portando con sé il bambino e la seconda figlia Ilieta di 10 anni. Dopo un giorno di marcia, il bambino è morto in una violenta tempesta, che costrinse la donna a fermarsi col bimbo, mentre Ilieta continuava la strada per cercare soccorsi, ma fu uccisa da una valanga.

Il bambino è stato ritrovato dalla madre morta, che stringeva, con le mani ghiaccio, il bambino vivo al suo petto. Ilieta, che aveva 10 anni, è ancora viva, ma è gravemente ferita.

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Voci d'Italia all'estero; 7.40: Culto evangelico; 8: Giornale; 8.30: Vita nei campi; 8.55: L'informazione dei commercianti; 9.10: Armonie celesti; 9.30: Santa Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10.15: Dal mondo; 10.30: Castelli; 10.35: Trasmissione per le Forze armate; 11.15: Antologia di canzoni; 11.45: Casa nostra; 12.15: Dove, come, quando; 12.30: Album musicale; 13: Giornale; 13.30: Il piccolo club; 14: Giornata; 14.15: Vite di transito; 14.30: Le interpretazioni di B. Schwarzkopf; 15: Metello allegro di E. Di Lazzaro; 15.15: Cuori in ascolto; 15.45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.15: Concerto sinfonico; 18: Incontro Roma-Parigi. Domani a risposta tra francesi e italiani; 19.30: La giornata sportiva; 20: Album musicale; 20.30: Giornale; 21: Un incontro con G. Galdi; 21.45: Carriere d'amore; 22.05: Voci dal mondo; 22.35: Ciclo dei concerti da camera RAI-Amici della musica di Venezia; 23.15: Giornale - Questo campionato di calcio; 23.30: Appuntamento con la sirena.

RETE TRE

8: Benvenuto fra Italia; 9.30: Musica polifonica; 10: Complessi da camera; 10.30: L'età e la musica ungherese; 11: La Sonata moderna; 11.30: L'opera lirica nel primo 800; 12.30: La musica attraverso il tempo; 12.45: Arte di casa nostra; 13: Pagine scelte; 13.15: Musiche di Bach, Paganini e Kodaly; 14.15: Grandi interpretazioni.

TERZO PROGRAMMA

15.15: «La pupa e la pupilla», un atto di G. Marcel; 16.50: Musica da camera; 17.30: Racconti di fantascienza scritti per la radio; «Le mosche»; 18: Musica di W. A. Mozart; 18.15: La Rassegna; 19: Musiche di G. Rossini; 19.15: Biblioteca; 19.45: Le nostre città crescono in fretta; 20: Coristi; 21: Giochi; 21.30: «Hazy Jancos»; di Z. Kodaly.

LOCALI TRIESTE

7.15: Vita agricola regionale; 7.30: Il Gazzettino giuliano; 9.30: Oggi negli studi; 9.45: Incontri dello spirito; 10: 5. Mezzogiorno della San Giusto; 12.40: Il Gazzettino giuliano con «Una

PROGRAMMA NAZIONALE

6.35: Voci d'Italia all'estero; 7.40: Culto evangelico; 8: Giornale; 8.30: Vita nei campi; 8.55: L'informazione dei commercianti; 9.10: Armonie celesti; 9.30: Santa Messa; 10: Lettura e spiegazione del Vangelo; 10.15: Dal mondo; 10.30: Castelli; 10.35: Trasmissione per le Forze armate; 11.15: Antologia di canzoni; 11.45: Casa nostra; 12.15: Dove, come, quando; 12.30: Album musicale; 13: Giornale; 13.30: Il piccolo club; 14: Giornata; 14.15: Vite di transito; 14.30: Le interpretazioni di B. Schwarzkopf; 15: Metello allegro di E. Di Lazzaro; 15.15: Cuori in ascolto; 15.45: Tutto il calcio minuto per minuto; 17.15: Concerto sinfonico; 18: Incontro Roma-Parigi. Domani a risposta tra francesi e italiani; 19.30: La giornata sportiva; 20: Album musicale; 20.30: Giornale; 21: Un incontro con G. Galdi; 21.45: Carriere d'amore; 22.05: Voci dal mondo; 22.35: Ciclo dei concerti da camera RAI-Amici della musica di Venezia; 23.15: Giornale - Questo campionato di calcio; 23.30: Appuntamento con la sirena.

RETE TRE

8: Benvenuto fra Italia; 9.30: Musica polifonica; 10: Complessi da camera; 10.30: L'età e la musica ungherese; 11: La Sonata moderna; 11.30: L'opera lirica nel primo 800; 12.30: La musica attraverso il tempo; 12.45: Arte di casa nostra; 13: Pagine scelte; 13.15: Musiche di Bach, Paganini e Kodaly; 14.15: Grandi interpretazioni.

TERZO PROGRAMMA

15.15: «La pupa e la pupilla», un atto di G. Marcel; 16.50: Musica da camera; 17.30: Racconti di fantascienza scritti per la radio; «Le mosche»; 18: Musica di W. A. Mozart; 18.15: La Rassegna; 19: Musiche di G. Rossini; 19.15: Biblioteca; 19.45: Le nostre città crescono in fretta; 20: Coristi; 21: Giochi; 21.30: «Hazy Jancos»; di Z. Kodaly.

LOCALI TRIESTE

7.15: Vita agricola regionale; 7.30: Il Gazzettino giuliano; 9.30: Oggi negli studi; 9.45: Incontri dello spirito; 10: 5. Mezzogiorno della San Giusto; 12.40: Il Gazzettino giuliano con «Una

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicitaria Internazionale U. P. I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espressa) e spedite per posta.

Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno cedute.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10

OFFRESI per stirare bucato, 200 orarie, Tel. 71219 dopo le 14.

OFFRESI per lavori casalinghi escluso bucato dalle ore 8 alle 16, telef. 43160. 61203 A

PRATICISSIMA, ottime referenze, offresi assistenza bambini e aiuto lavoro domestico. Telefono 58987, 15-16. 40781 A

PRESTASERVIZI offresi tuttofare escluso bucato. Viale XX Settembre 83, porta 12. 40758 A

SIGNORA offresi lavare stirare casa signorile. Cassetta 21230 A UPI

SIGNORA sola offresi come governante casa, cucina, cucire, stirare presso persona sola. Cassetta 40904 A UPI

SIGNORA offresi straricco domicilio. Tel. 54746. 21374 A

SIGNORINA, colta, paziente, amante bambini, pratica neonati, infermi, offresi ore da combinarsi. Cassetta 21378 A UPI

VEDOVA capace tutti lavori offresi presso 1-2 persone, ore da combinarsi. Rivolgersi portinaia riva Grumula 6. 40798 A

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

ALLOGGIO e vitto offresi donna disposta assistere signora convalescente. Telefono 92401. 40703 B

BAMBINAIA o signorina pari bene inglese o francese disposta recarsi fuori Trieste per due bambini aiuto piccoli lavori domestici cercasi presentarsi lunedì via S. Francesco 24, III, dalle 14-16. 40754 B

CASA signorile vicinanza Milla no cerca cameriera - cuoca buona moralità ottimo trattamento. Scrivere Balconi Montegrappa 29 Carugate (Milano). 21297 B

CERCAASI prestaservizi tre ore mattino, Caputo, piazza Borsa n. 12. 21336 B

CERCAASI prestaservizi per trattoria 3 ore pomeridiana. Telefonare 96897. 21249 B

CERCAASI donna pratica lavori per ore 3; giorni alterni. Telefonare 96442, lunedì 10-13. 21297 B

DOMESTICA 35-45 anni referenziata stabile ottimo stipendio piccola famiglia Milano, cercasi. Brandolini, S. Maurizio 2/1, Trieste. 10562 B

DOMESTICA stabile brava già servizio Trieste cercasi per signora. Telefonare 35374. 10560 B

DONNA giovane maturo e stabile cercasi. Telefonare martedì mattina 56183. 40846 B

DONNA stabile buon trattamento, cercano coniugi soli. Telefonare 94289. 21296 B

DONNA stabile con aiuto, referenziata, per famiglia cinque persone, massimo stipendio cercasi. Tel. 29555 nel pomeriggio dopo le 16. 21396 B

FAMIGLIA triestina, residente Milano, quattro adulti, cerca domestica fissa, tutto fare, referenziata, buono stipendio, presentarsi dal 14 febbraio ore 9-15, Salaper 1 - Di Martino. 40858 B

PRESTASERVIZI offresi tuttofare escluso bucato, 200 orarie, Tel. 71219 dopo le 14. 40781 A

PRESTASERVIZI per mattina escluso bucato e feste. Telefonare 31182. 61198 B

PRESTASERVIZI volontaria referenziata cercasi ore pomeridiane. Offerta Cassetta 40763 B UPI

PRESTASERVIZI cercasi trisettimanale ore 8-11, Ber, via Iogna 18. 21305 B

PRESTASERVIZI cercasi. Regia, Ghirlandola 23. 40880 B

REFERENZIATA, dalle 8-18 oppure stabile cercasi. Telefonare 28776. 40914 B

REFERENZIATISSIMA stabile escluso lavori pesanti possiede patente, cerca distinta famiglia. Telefonare ore 15-18. 100 B

SPECIALIZZATA orologeria Svizzera. Riparazioni garantite. Hollesch, piazza S. Giovanni 1. 21419 CC

STABILE anche primo servizio cerca piccola famiglia, casa moderna. Telef. 35804. 40710 B

STABILE o prestaservizi, capace, referenziata cercano coniugi soli, buon trattamento. Telefonare 31528. 40809 B

STABILE cercano due persone sole. Tel. 92916 (ore 12-17). 40840 B

STABILE referenziata, tuttofare cercano coniugi soli. Telefonare 72227. 21270 B

STABILE tuttofare, onestissima, cerca persona sola; rivolgersi portinaia da lunedì, via Santa Caterina n. 1. 40702 B

STABILE referenziata, tuttofare escluso bucato, 200 orarie, Tel. 71219 dopo le 14. 40781 A

STABILE referenziata, tuttofare escluso bucato, 200 orarie, Tel. 71219 dopo le 14. 40781 A

STABILE referenziata, tuttofare escluso bucato, 200 orarie, Tel. 71219 dopo le 14. 40781 A

STABILE referenziata, tuttofare escluso bucato, 200 orarie, Tel. 71219 dopo le 14. 40781 A

STABILE referenziata, tuttofare escluso bucato, 200 orarie, Tel. 71219 dopo le 14. 40781 A

STABILE referenziata, tuttofare escluso bucato, 200 orarie, Tel. 71219 dopo le 14. 40781 A

STABILE referenziata, tuttofare escluso bucato, 200 orarie, Tel. 71219 dopo le 14. 40781 A

perchè rinunciare ancora alla lavatrice?

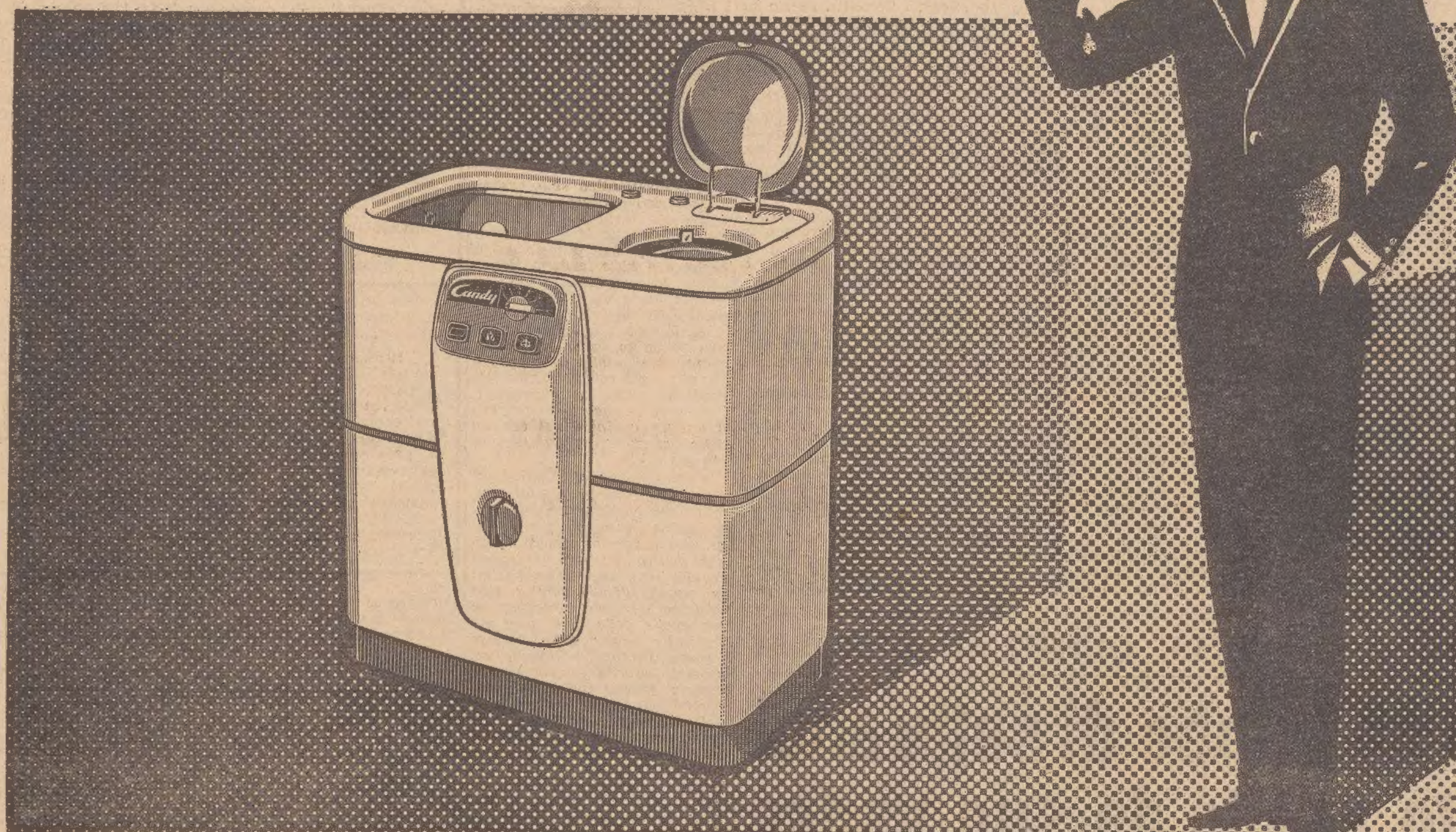
Candy

bimatic

costa solo

lire

91.000



l'“utilitaria” per un bucato perfetto

la più collaudata - robusta - pratica - veloce delle semiautomatiche
in 7 minuti un bucato completo

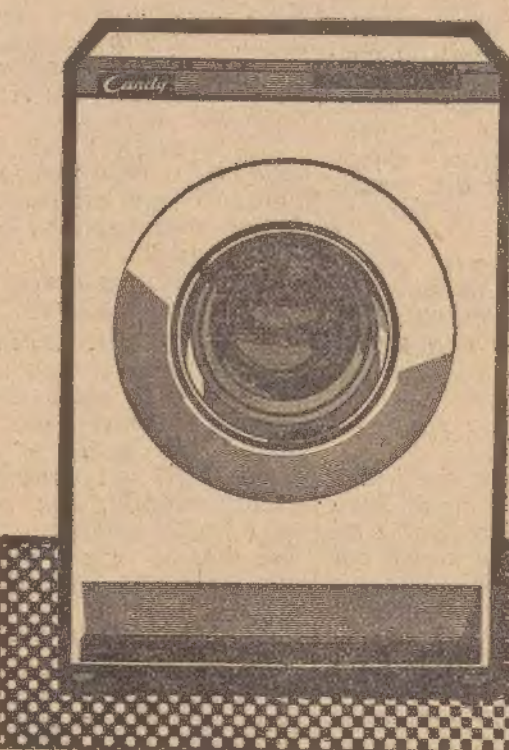
2 macchine indipendenti compiono bene, in fretta e contemporaneamente
il lavaggio, il risciacquo, l'asciugatura di 4 Kg. di biancheria

È una spesa che non vi sbilancia

È un prezzo eccezionale per una macchina di qualità superiore, un prezzo reso possibile solo dalla altissima produzione. Candy Bimatic è la semiautomatica più apprezzata e venduta in tutto il mondo.

Direte anche voi: grazie, candy!

E, nella serie delle automatiche, le ormai famose: “8 programmi”



ad automatismo assoluto e a sospensione bilanciata

automatic 3

ideale per la famiglia media

3,5 kg. - L. 119.800

automatic 5

per la famiglia numerosa

5 kg. - L. 139.800

Candy da 16 anni costruisce esclusivamente lavabiancheria

Candy: 1 lavatrice al minuto!

CALLISTA uomo, donna, autotratto, riceve 10-12, via del Toro 2, telef. 50598. Servizio domicilio. 21297 CC

CALLISTA specializzato, Salone via delle Torri 2, tel. 30191. 61178 CC

ESEGUONI lavori pitture, muratura, restauri negozi, facciate, appartamenti. Telef. 33097. 61178 CC

ESTETISTA diplomata, massaggio, pulizia, trucco al viso, manicherie di bellezza. Salone Annamaria, Salita di Grete 1. Tel. 33622. 21382 CC

FALEGNAME e pittore offresi a domicilio; con garanzia. Telefonare 64424. 40871 CC

IMPRESA pulitura, assume lavori di pulizia, stabili uffici. Telefonare 77361. 40792 CC

INSTALLATORE impianti sanitari bagni completi riparazioni, lavori accurati. Telefonare 38569. 40848 CC

LABORATORIO specializzato impianti antenne e riparazioni TV, interventi immediati. Telefonare 75233. 21123 CC

MASSAGGIATRICE specializzata per uomo-donna riceve bagno via Nordio 14. 21149 CC

OROLOGIAIO esegue riparazioni, riceve 600 (garanzia). Via Roma 17. 40912 CC

PARCHETTI riparazioni, raschiature elettriche accurate, applicazione Sinto originale, esclusivamente Padova, via Padua 3, tel. 92329. 40447 CC

PARCHETTISTA, raschiatura meccanica, laccatura originale, garanzia 10 anni con garanzia. Telef. 44101. 21397 CC

PIASTRELLISTA, specializzata in montaggio di impianti singoli e collettivi antenne TV per

il II programma. Esecuzione lavori con la più ampia garanzia. Teleservizi, via C. D'Amico 1, telefono 31900. 40700 CC

APPRENDISTA 15-16.enne sveltissima, dinamica, possiede conoscenza slovena cerca negozio abbigliamento. Cassetta num. 40780 D UPI

BANCONIERE-A cercasi Bar Celeste, telef. 94247. 21272 D

APPRENDISTA e mezzo lavorante panettiere-pasticciere cerca Siroli via Poschiatti 15, telefono 90645. 40770 D

APPRENDISTA falegname 15-18 anni cercasi. Via Gioio 11/A. Tel. 38622. 40839 D

APPRENDISTA commessa cercasi, Panetteria Lupetti, Miramare 27. 40771 D

APPRENDISTA per pulitura e apprendista commessa cercansi. Via Ugo Foscolo 42. 40783 D

APPRENDISTA panettiere cercasi. D'Annunzio 18. 40865 D

APPRENDISTA sartà donna, cercasi. Memoglia, Coroneo 3. 21390 D

APPRENDISTA commessa praticante per pasticceria cercasi. Giorgi, via S. Giacomo in Monte 1. 40905 D

APPRENDISTA barista pratica cerca subito Bar Csin, Roma 18. 21373 D

APPRENDISTA e mezzo lavorante sartà donna cercasi, via San Nicolò 2. 40888 D

APPRENDISTA quattordicenne cercasi. Mode Bianca, via S. Caterina 7. 40899 D

APPRENDISTA banconiera o internista giovane cerca Bar S. Francesco 52. 40895 D

APPRENDISTA per panificio cercasi. Via Giannotta 26. 40881 D

APPRENDISTA bar 15-16.enne cerca Bar Pucci, via Ponziana 3. Presentarsi dopo le ore 16. 40851 D

APPRENDISTA e lavorante sartà cercasi subito. Telefono 32855 dalle 9 alle 13. 21252 D

APPRENDISTA parrucchiere pratica cerca Salone 339, Ventiseptembre 33. 40788 D

APPRENDISTI idraulici-bandai, I e II anno, assumonsi. Presentarsi in via Affari 15, Matiazzi. 40790 D

BANCONIERE-A cercasi Bar Celeste, telef. 94247. 21272 D

APPRENDISTA e mezzo lavorante panettiere-pasticciere cerca Siroli via Poschiatti 15, telefono 90645. 40770 D

APPRENDISTA falegname 15-18 anni cercasi. Via Gioio 11/A. Tel. 38622. 40839 D

APPRENDISTA commessa cercasi, Panetteria Lupetti, Miramare 27. 40771 D

APPRENDISTA per pulitura e apprendista commessa cercansi. Via Ugo Foscolo 42. 40783 D

APPRENDISTA panettiere cercasi. D'Annunzio 18. 40865 D

APPRENDISTA sartà donna, cercasi. Memoglia, Coroneo 3. 21390 D

APPRENDISTA commessa praticante per pasticceria cercasi. Giorgi, via S. Giacomo in Monte 1. 40905 D

APPRENDISTA barista pratica cerca subito Bar Csin, Roma 18. 21373 D

APPRENDISTA e mezzo lavorante sartà donna cercasi, via San Nicolò 2. 40888 D

APPRENDISTA quattordicenne cercasi. Mode Bianca, via S. Caterina 7. 40899 D

APPRENDISTA banconiera o internista giovane cerca Bar S. Francesco 52. 40895 D

APPRENDISTA per panificio cercasi. Via Giannotta 26. 40881 D

APPRENDISTA bar 15-16.enne cerca Bar Pucci, via Ponziana 3. Presentarsi dopo le ore 16. 40851 D

APPRENDISTA e lavorante sartà cercasi subito. Telefono 32855 dalle 9 alle 13. 21252 D

APPRENDISTA parrucchiere pratica cerca Salone 339, Ventiseptembre 33. 40788 D

APPRENDISTI idraulici-bandai, I e II anno, assumonsi. Presentarsi in via Affari 15, Matiazzi. 40790 D

BANCONIERE-A cercasi Bar Celeste, telef. 94247. 21272 D

APPRENDISTA e mezzo lavorante panettiere-pasticciere cerca Siroli via Poschiatti 15, telefono 90645. 40770 D

APPRENDISTA falegname 15-18 anni cercasi. Via Gioio 11/A. Tel. 38622. 40839 D

APPRENDISTA commessa cercasi, Panetteria Lupetti, Miramare 27. 40771 D

APPRENDISTA per pulitura e apprendista commessa cercansi. Via Ugo Foscolo 42. 40783 D

APPRENDISTA panettiere cercasi. D'Annunzio 18. 40865 D

APPRENDISTA sartà donna, cercasi. Memoglia, Coroneo 3. 21390 D

APPRENDISTA commessa praticante per pasticceria cercasi. Giorgi, via S. Giacomo in Monte 1. 40905 D

APPRENDISTA barista pratica cerca subito Bar Csin, Roma 18. 21373 D

APPRENDISTA e mezzo lavorante sartà donna cercasi, via San Nicolò 2. 40888 D

APPRENDISTA quattordicenne cercasi. Mode Bianca, via S. Caterina 7. 40899 D

APPRENDISTA banconiera o internista giovane cerca Bar S. Francesco 52. 40895 D

APPRENDISTA per panificio cercasi. Via Giannotta 26. 40881 D

APPRENDISTA bar 15-16.enne cerca Bar Pucci, via Ponziana 3. Presentarsi dopo le ore 16. 40851 D

APPRENDISTA e lavorante sartà cercasi subito. Telefono 32855 dalle 9 alle 13. 21252 D

APPRENDISTA parrucchiere pratica cerca Salone 339, Ventiseptembre 33. 40788 D

CERCHIAMO abili disegnatori-disegnatrici anche primo impiego con attitudine figurativa e bonze. Presentarsi con saggi 16-18 ammazzato via Milano n. 7. 21235 D

COLTADUTTORE esperto, preferibilmente diplomato, capacità organizzative, desideroso diventare capo, cercasi per ufficio. Precisione Novara. Casella 462 D. UPI

COMMESSA negozio fiori cercasi, via Udine 55. 40841 D

CONTABILE lunga esperienza, pratico contabilità industriale giornata. Offerte dettagliate Cassetta 21398 D. UPI

DATTILOLOGRAFA pratica, con chiara calligrafia cercasi per tutti i lavori ufficio. Offerte dettagliate cassetta 82 D. UPI

DITTA importatrice orologeria cerca orologiaio giovane volenteroso, anche praticante, possibilità corsi di perfezionamento. Offerta Cassetta 21383 D. UPI

DITTA cerca fattorino 16-17 anni motorizzato. Cassetta num. 21337 D. UPI

FATTORINO 14-15enne cercasi. Presentarsi Ziglio, corso Italia 28. 40791 D

GAZZONIERA e mezzalavorante cerca Salone Silvana, Duce d'Aosta 11. Tel. 38877. 40924 D

GAZZONIERA sartà donna cercasi. Suparich 4. Linn. Tel. 45317. 21418 D

GRANDE ente assicurativo cerca elementi anche pensionati per lavoro esterno organizzato. Cassetta 21226 D. UPI

GAZZONIERA cerca sartoria. Piel, via Carducci 5, lunedì. 21334 D

GIOVANE per negozio utensileria. Scrivere dettagliatamente a Cassetta 40811 D. UPI

GUADAGNERETE conferenzando bustine cosmetiche vostro domicilio. Tosca, Nuova Bagnoli 146, Napoli. 5042 D

CERCAASI installatori antenne TV in proprio. Telefonare martedì lunedì 29513. 21320 D

CERCAASI garzona pratica o mezza lavorante Salone Lucia, via Udine 35, tel. 28980. 21273 D

CERCAASI lavorante o mezzalavorante. Negozio fiori, via Contino 2. 21389 D

IMPIEGATA volenterosa cercasi, indicare età. Offerta Cassetta 21396 D. UPI

IMPRESA costruzioni cerca geometra capace. Curriculum vitae. Offerte cassetta 21409 D. UPI

IMPORTANTE industria tessile cerca provetto elettromeccanico disposto trasferirsi in Lombardia. Alloggio gratuito fornito dalla ditta. Richiedete stabilimento INTES. Sagrado, Poggiorizzata. 599 D

INDUSTRIA conserva alimentari cerca per nuovo stabilimento in Sardegna periti industriali o macchinisti capaci minimo due anni di esperienza. Buone possibilità carriera. Cassetta 4 B. SPI. Genova. 5388 D

LAVORANTE pasticciere giovane capace, apprendista, ragazza cercasi. Pasticceria Le Cocchi, v.le D'Annunzio 27. 40739 D

LAVORANTE sartà uomo capace cercasi posto stabile. Indirizzo UPI. 40831 D

MECCANICI-autisti, età 25-35, in possesso del diploma di 3a avviamento e patente D-E pubblici, cercansi. Non scrivere senza i requisiti richiesti. Cassetta 6129 D. UPI

MEZZALAVORANTE parrucchiere capace maniere cercasi. Salone Meri. Madonnina 35, Salone Meri. 21322 D

MEZZALAVORANTE parrucchiere cercasi. Salone Elve, via Milano 22. 40876 D

MEZZALAVORANTE o lavorante parrucchiere capace maniere cercasi. Salone Marisa, via D'Alvino 80. Telef. 53784. Oggi martedì dalle 8 alle 13. 40915 D

MEZZALAVORANTE parrucchiere cercasi. Salone Elve, via Milano 22. 40876 D

MEZZALAVORANTE o lavorante parrucchiere capace maniere cercasi. Salone Marisa, via D'Alvino 80. Telef. 53784. Oggi martedì dalle 8 alle 13. 40915 D

MEZZALAVORANTE parrucchiere cercasi. Salone Elve, via Milano 22. 40876 D

MEZZALAVORANTE o lavorante parrucchiere capace maniere cercasi. Salone Marisa, via D'Alvino 80. Telef. 53784. Oggi martedì dalle 8 alle 13. 40915 D

MEZZALAVORANTE parrucchiere cercasi. Salone Elve, via Milano 22. 40876 D

MEZZALAVORANTE o lavorante parrucchiere capace maniere cercasi. Salone Marisa, via D'Alvino 80. Telef. 53784. Oggi martedì dalle 8 alle 13. 40915 D

MEZZALAVORANTE parrucchiere cercasi. Salone Elve, via Milano 22. 40876 D

MEZZE lavoranti e apprendisti sartà uomo cerco. Via Malcanon 12. Tel. 28951. 40913 D

MONITORIA tubista saldatura elettrico e ossiacetilenico qualificato, cercasi disposto lavorare Torino. Scrivere referenziando Forio Isidori, via Bellini 6 Torino. 5406 D

MOTOCARRISTA pratico vendita acque gasate cercasi. Offerte Cassetta 40743 D. UPI

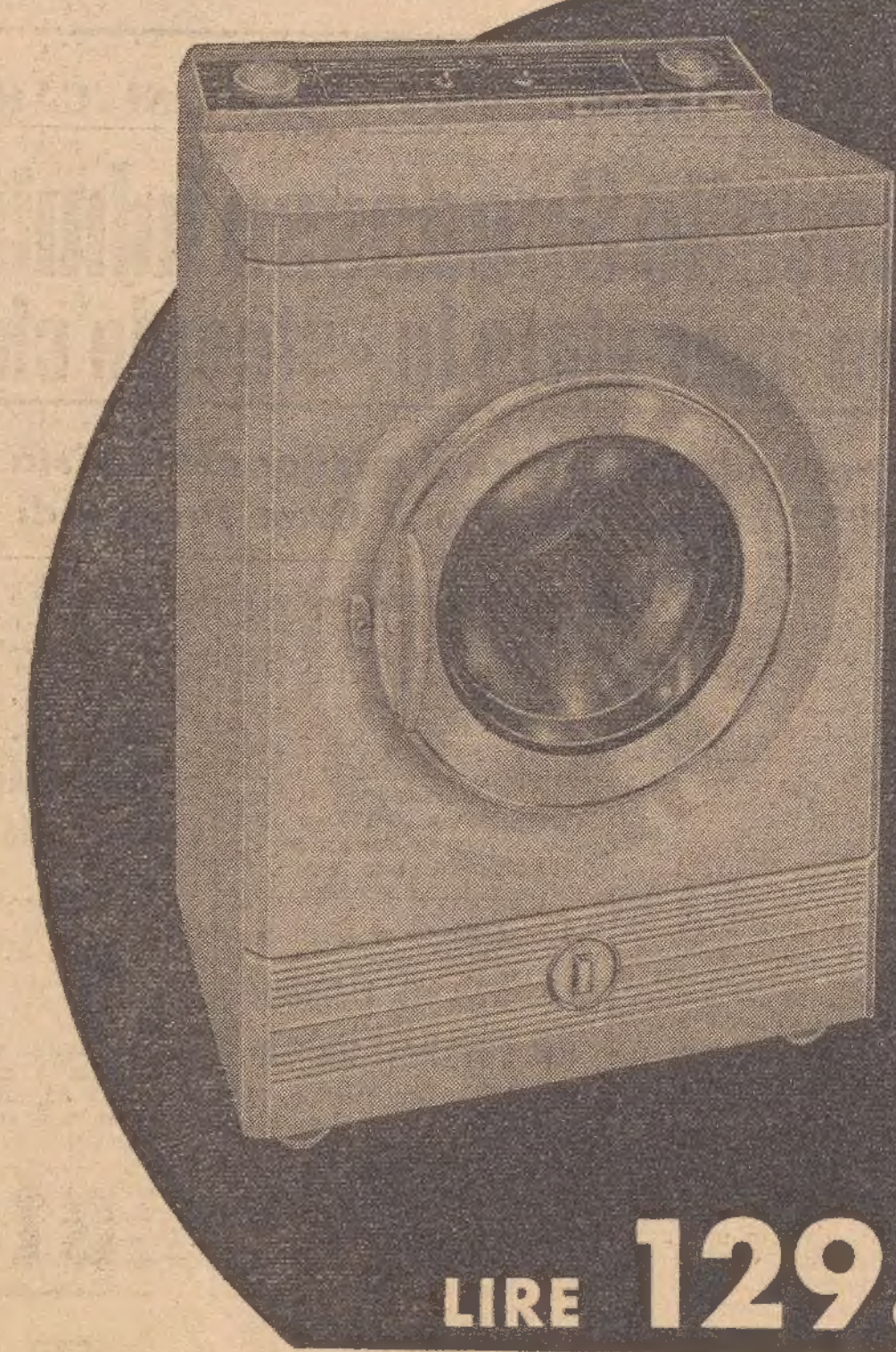
NEGOZIO ferramenta cerca apprendista, aiuto commesso, commesso. Cassetta 40779 D. UPI

OTTIMO guadagno lavorando domicilio coloritura stampe. Scrivere: Alaimo, casella postale 411, Roma. 5041/3 D

PANTALONAIA finita cerca sartoria Martorana, via Orziani n. 3. 40830 D

PASTICCIERE capace per affidare avviato laboratorio cercasi. Telef. 72883, Montalcione. 157 D

PER IMPORTANTE ritrovo notturno Roma cercansi hostesses bella presenza 2



finalmente...
il bucato
a
mani
asciutte

LIRE 129.800



LAVA 5 Kg. DI
BIANCHERIA ASCIUTTA

L'UNICA AUTOMATICA CON
RICUPERO DELL'ACQUA

MONTATA SU RUOTE

automatismo totale

con riscaldamento automatico sino a 100° per la scelta di qualsiasi programma di lavaggio.

L'automatismo comprende:

Riempimento acqua a giusto livello - Riscaldamento - Lavaggio a rotazione alternata - 5 risciacqui consecutivi - Asciugatura per centrifugazione. Al termine si arresta automaticamente pronta e pulita per i successivi lavaggi.

assistenza rapida e gratuita per tutta la durata della garanzia.



l'unico
frigo
montato
su
ruote

brev. dep.



tipo 125 litri lire 57.800
tipo 155 litri lire 71.500
tipo 180 litri lire 81.500
con sbrinatori automatici
tipo 225 litri lire 99.800
con sbrinatori automatici

STAZIONE di servizio, Emma-
nuel, completa, con 2 sollevatori
a colonna in piena efficienza.
Estintori e altro materiale anti-
incendio. Venditori: Rivoggersi
Autotrasporti via Manzoni 9.

STUDIO fotografico darebbero
consegna. Tel. 4488 lunedì.
2127 R
TIPOGRAFIA centro, avviata,
ottima clientela, priva impegni
qualsiasi specie, cedesi in ge-
stione. Cassetta 40807 R. UPI.

FRATTORIA zona periferia da-
rebbe in gestione a famiglia
pratica. Cassetta 61165 R. UPI.

S Case, ville, terreni L. 60
A.A.A.A.A.A.A. BOLLETTINO
VENDITE N. 1048, SANTANA-
STASIO 18, consegna ottimo
stabile lusso, massimi comfort.

Piano IV, tre vani, grandi
anticamere. Via GIUSTINELLI
6, consegna aprile 1963 preno-
tazioni alloggi 1, 2, 3, 4 stanze,
ogni comfort, vista mare anche
piani bassi. Piano attico con la-
stiro solare, terrazza pratica-
bile mq. 300 utili, divisibili. Via
UDINE 41, primingreso, 4 stan-
ze, terrazza, mq. 20, ogni com-
fort, pronto. Vicolo GASTAGNE-
TO 13, singola disponibilità, 1,
2 stanze, ascensore, centraler-
mica, consegna marzo, visitabi-
li 11-16. Strada GUARDIELE,
palazzina, appartamento 2 stan-
ze, cucina bagno, cantina, auto-
rimesse, giardino. TIGOR 30
appartamento lussuoso, IV pia-
no, 2 stanze, soggiorno, cucini-
no, bagno, box-cantina, central-
termica, ascensore. Via PORTA
attico con mansarde, superpano-
ramico, ascensore, centralnaffa
mq. 120 coperti, mq. 40 terraz-
ze, 3 stanze, doppi servizi, cucini-
no, ampie terrazze, primingres-
so. UFFICIO VENDITE IMMO-
BILIARE ITALIA, 6152, PON-
TEROSSO 3. Consulenza tecnico
immobiliare gratuita. Ininterrot-
tamente 9-20.30. 163 S

A.A.A.A.A.A. BARCOLA - RI-
VIERA costruzione iniziata, pa-
lazina signorile, appartamenti
tipo villa, 3,4 stanze, stanzetta,
cucina, doppi servizi, ripostiglio,
poggiolo, ascensore, termofa-
ntina, autorimesse, balconata
vista mare, venditori. Agenzia
DOMUS, Galleria Tergesto.

152/S
A.A.A.A.A.A. CASTAGNETO
prossima consegna, palazzina
signorile, ultimi appartamenti
stanze, cucina, soggiorno, bagno,
gabinetto, doppi servizi, cucini-
no, ampie terrazze, primingres-
so. UFFICIO VENDITE IMMO-
BILIARE ITALIA, 6152, PON-
TEROSSO 3. Consulenza tecnico
immobiliare gratuita. Ininterrot-
tamente 9-20.30. 163 S

A.A.A.A.A.A. PINETA BAIA-
MONTI costruzione iniziata del
nuovo gruppo condominiale su
sottopoggio, vista libera verso
golfo e altipiani, appartamenti
da 1-3 stanze, spazioso sog-
giorno con cucinino e poggiolo,
centralnaffa, con rifiniture ac-
curate ad opera di seria impre-
sa cittadina. Ottimi prezzi e
condizioni. Prenotazioni presso
Amministrazione stabili ECCAR-
DI, Mazzini 30, Orario 16-19.

21282/3 S
A.A.A.A.A.A. REVOLTELLA si
assumono prenotazioni per co-
struzione edificio condominiale
appartamenti signorili panora-
mici, 1, 2, 3, 4 stanze, com-
fort, poggiolo, ascensore, ter-
minata. P.L.A.V.I.A. inizia
costruzione nuovo complesso
condominiale appartamenti vi-
sta mare 1, 2, 3 stanze, sog-
giorno, cucinino, bagno, pog-
giolo, centralnaffa, ascensore,
termofa, doppi servizi, cucini-
no, ampie terrazze, primingres-
so. UFFICIO VENDITE IMMO-
BILIARE ITALIA, 6152, PON-
TEROSSO 3. Consulenza tecnico
immobiliare gratuita. Ininterrot-
tamente 9-20.30. 163 S

A.A.A.A.A.A. PIZZOLI
costruzione gruppo eleganti-
simi edifici vista mare. Appar-
tamenti 2,3,4 stanze, bagno, pog-
giolo, centralnaffa, ascensore.
Facilitazioni pagamento, ven-
dite dirette. Accettati Alidisi ap-
provati. AGEF, Passo Goldoni 2.
Dott. Zotti, Filzi 10.

7354 S
A.B. OCCASIONE. Frontingres-
so, bistrada, stanzetta, cucina,
bagno, poggiolo, ascensore,
autoriscaldamento. SAN LUCI
appartamento nuovo, stanza
eventualmente stanzetta sog-
giorno cucinino, bagno, can-
tina, terranaffa. LOCCHI appa-
rtamento eleganti, costruzione iniziata,
zona via D'Annunzio, con 2-3
stanze, cucina o soggiorno, cucini-
no, bagno, ripostiglio,

poggiolo, ascensore, termofa-
ntina. COMMERCIALE appa-
rtamenti perfette rifiniture, tutti
i comfort 1, 2, 3, 4 stanze, ba-
gno, poggiolo, ascensore, cen-
tralnaffa. Pochetti con vernici
lavabili. Costi manutenzione
particolarmente bassi. Alto red-
dito investimento capitali. Ven-
dite dirette. Accettati Alidisi ap-
provati. AGEF, Passo Goldoni
2. Dott. Zotti, Filzi 10. 7352 S
A.B. RONCHETTO-BAIOMONTI
Impresa LIONETTI & RAGONE
inizia costruzione gruppo
edifici in condominio. Appar-
tamenti convenientissimi 1-2 stan-
ze, soggiorno, bagno, poggiolo,
ascensore, centralnaffa. Fortissi-
me facilitazioni pagamento.
Vendite dirette AGEF, Passo
Goldoni 2, dott. ZOTTI Filzi 10.
7360 S
A.A. LOCALI d'affari in costru-
zione stabilizzabili zone libere, fortissi-
mo sviluppo via IPODROMO
e viale RAFFAELLO SAN-
ZIO, adatti moltissime attività, ven-
de direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. VIALE RAFFAELLO SAN-
ZIO in avanzata costruzione ap-
partamenti 1-2,3 stanze, sog-
giorno, cucinino o cucina, servizi
completi, ampie poggioli, can-
tina, ascensori, centralnaffa, 2
na tranquilla, vende direttamen-
te IMPRESA CHERMETZ-CRI-
SMANI, via Roma 20. 40802 S
A.B. ARARONE. Appartamento
1-2 stanze, stanzetta, cucina (via
Pietà) vendesi. AGEF, Passo
Goldoni 2. 7356 S
A.B. CARPISON. Prossimo in-
izio costruzione appartamenti si-
gnorili, perfette rifiniture, 2, 3
stanze, salone, doppi servizi,
terrazze, centralnaffa, ascen-
sore. Vendite dirette conto im-
presa. AGEF, Passo Goldoni 2.
7357 S
A.B. LAMARMORA (Rossetti).
Prossimo inizio costruzione pa-
lazina. Appartamenti 1, 2, 3
stanze, soggiorno, bagno, pog-
giolo, centralnaffa, ascensore.
Particolari facilitazioni paga-
mento. Saldo (45%) anche tren-
te. AGEF, Passo Goldoni 2.
7355 S
A.B. LOCCHI (Impresa LIO-
NETTI & RAGONE). Iniziativa
costruzione gruppo eleganti-
simi edifici vista mare. Appar-
tamenti 2,3,4 stanze, bagno, pog-
giolo, centralnaffa, ascensore.
Facilitazioni pagamento, ven-
dite dirette. Accettati Alidisi ap-
provati. AGEF, Passo Goldoni 2.
Dott. Zotti, Filzi 10. 7354 S
A.B. OCCASIONE. Frontingres-
so, bistrada, stanzetta, cucina,
bagno, poggiolo, ascensore,
autoriscaldamento. SAN LUCI
appartamento nuovo, stanza
eventualmente stanzetta sog-
giorno cucinino, bagno, can-
tina, terranaffa. LOCCHI appa-
rtamento eleganti, costruzione iniziata,
zona via D'Annunzio, con 2-3
stanze, cucina o soggiorno, cucini-
no, bagno, ripostiglio,

condominiale. Ottima posizione
soleggiatissima, aperta. Appar-
tamenti perfette rifiniture, tutti
i comfort 1, 2, 3, 4 stanze, ba-
gno, poggiolo, ascensore, cen-
tralnaffa. Pochetti con vernici
lavabili. Costi manutenzione
particolarmente bassi. Alto red-
dito investimento capitali. Ven-
dite dirette. Accettati Alidisi ap-
provati. AGEF, Passo Goldoni
2. Dott. Zotti, Filzi 10. 7352 S
A.B. RONCHETTO-BAIOMONTI
Impresa LIONETTI & RAGONE
inizia costruzione gruppo
edifici in condominio. Appar-
tamenti convenientissimi 1-2 stan-
ze, soggiorno, bagno, poggiolo,
ascensore, centralnaffa. Fortissi-
me facilitazioni pagamento.
Vendite dirette AGEF, Passo
Goldoni 2, dott. ZOTTI Filzi 10.
7360 S
A.A. LOCALI d'affari in costru-
zione stabilizzabili zone libere, fortissi-
mo sviluppo via IPODROMO
e viale RAFFAELLO SAN-
ZIO, adatti moltissime attività, ven-
de direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTEFONTANE in avanzata
costruzione appartamenti 2-
3,4 stanze ampie, saloncino, cu-
cina, servizi doppi e scottolati,
terrazze poggioli con vista com-
pleta libera, centralnaffa, ascen-
sori, cantina, rifiniture lussu-
se, isolazioni acustiche, vende
direttamente con ampie fa-
cilitazioni e mutuo IMPRESA
CHERMETZ - CRISMANI, via
Roma 20. 40802 S
A.A. APPARTAMENTO centrale
3 stanze cucina bagno tutto a
nuovo vendesi 3.200.000. Immo-
biliare Nistri, Orologio 6.
7368 S
A.A. VIALE IPODROMO anglo
SETTE

in tutto il mondo
chi se ne intende chiede ...

STOCK 84

IL BRANDY ITALIANO DEFINITIVAMENTE SUPERIORE